

Удивительная поездка в Углич.

2 курс Палехского художественного училища им. М. Горького стал победителем конкурса на лучший курс 2018-19 учебного года. Наградой для второкурсников от администрации училища стала поездка в старинный город Углич 25 сентября 2019 г.

Александра Горелова о поездке в Углич

Наше путешествие началось холодным осенним утром, но освежающая прохлада нисколько не сбивала настрой хорошо и с пользой провести время. Впереди нас ждал небольшой городок, о котором большинство слышало только вскользь - в новостях, мельком в газетных вырезках или новостной ленте в интернете, даже не представляя всей атмосферности этого самобытного места.

Четырехчасовое мерное покачивание в автобусе, скользящие по стенам и лицам однокурсников яркие лучи солнца, сменяющие друг друга пейзажи за окном, тихие разговоры, шушуканье, смех, и - мы на месте! Углич встретил юных художников приветливо - выглянуло солнце, и, пусть оно не очень согревало, но красиво освещало город с его уютными улочками, чуть покачивающимися на ветру ветвями лип и берёзок, стройными колокольнями церкви и широкой Волгой, которая особенно красива золотой осенью.

Мы встретили нашего первого экскурсовода - приветливую молодую девушку, и вместе с ней отправились в путешествие по Угличу. Первым архитектурным памятником, что мы посетили была Церковь Рождества Иоана Предтечи, построенная в 1689-1690 гг. С этой достопримечательностью связана трагическая история, о которой нам поведала экскурсовод. Эта история - боль Углича, тянущаяся через столетия, напоминающая людям о жестокости, и, в то же время, о силе милосердия. Она никого не оставляет равнодушным.

Рядом с церковью расположен Воскресенский мужской монастырь, который мы так же посетили. Первое, что отметили, это уникальную красоту монастыря. Прекрасные и разноликие строения монастыря раскинулись на обширной площади. Гладкие плоскости стен живописно сочетаются с затененными проемами аркад, исполинские объемы — с тонкими рельефными деталями и изумрудными крапинами изразцов.

Изнутри монастырь был не менее великолепен. Мы, как художники, отметили искусную настенную живопись и утонченное письмо икон, а также полюбовались красивейшим оформлением всего ансамбля.

Далее нас ждал Богоявленский женский монастырь. Процветанию и Благолепию монастыря способствовало пребывание в городе Угличе в ссылке царицы Марии Феодоровны, матери последнего Угличского князя из рода Рюриковичей царевича Димитрия. Сейчас на территории монастыря расположена школа имени Ольги Фёдоровны Бергольц, чьи стихи и песни звучали в блокадном Ленинграде. Уже по уходу из монастыря мы наблюдали за детьми, задорно убегающими по домам.

При посещении одного из храмов особенно поразила настенная живопись, слегка закопчённая от многочисленных пожаров, но от этого не утратившая своей красоты. Особенно зацепил фрагмент с куском яркого, пронзительного голубого неба, на фоне которого написан ангел, с распростёртыми крыльями и держащий в руках полотно с изображением Спасителя. Когда смотришь, чувствуешь неприкосновенность труда художника, ведь это и есть наглядное подтверждение тому, что никакая стихия не властна над столь изящным искусством, над Образом.

Последним монастырем, в который мы отправились был Алексеевский женский монастырь. Это самый древний монастырь в Угличе. Он расположен в самой высокой части посада, у Каменного ручья, на холме, носившем в древности название «Огнева гора». Там находится трёхшатровая Успенская церковь (в народе - Дивная, названная так из-за её великолепия), а так же Собор Ионана Предтечи, возведённый в 1681 году. Отсюда наиболее запомнилась уютная ухоженность территории, просторное крылечко Успенской церкви, на котором были сделаны памятные фотографии.

К тому времени как мы закончили экскурсию в Алексеевском монастыре на небе уже стали назревать тучи, а впереди нас ждала насыщенная программа и продолжение знакомства с древним Угличем.

Попрощавшись с экскурсоводом и поблагодарив её, мы отправились далее - на территорию Угличского кремля. Он расположен в самом центре города на небольшом острове на правом берегу реки Волга. Когда-то Кремль был надежным сооружением с укрепленными валами и высокими деревянными стенами, но теперь от них ничего не осталось. Мы встретились с новым экскурсоводом и первым, что мы обзрели были Палаты Угличских князей. Они будто бы возникли напрямиком из русской сказки - резные, аккуратные, с

узкими окошечками и кованными дверьми. Тут же мы полюбовались на живописный берег Волги с золотыми кронами деревьев и тающей дымкой леса вдали.

Сразу после этого мы посетили памятник Царевичу Дмитрию и церковь Царевича Дмитрия на крови. Эта достопримечательность наиболее запомнилась тем, что в ней находится тот самый колокол, который звучал в день смерти царевича. Мы даже смогли услышать его звон. Так же настенная живопись в этой церкви сильно отличалась от всех, что мы видели в этот день. Фрески были выполнены будто бы в стиле барокко, однако имели и свои отличительные черты с присущей им декоративностью.

Далее пройдясь вдоль берега Волги мы с радостью насладились живописным пейзажем, сделали много фотографий и весело обсуждали сегодняшний день. Несмотря на холод и небольшую усталость, все были готовы к новым знаниям и впечатлениям. И они не заставили себя ждать - следующим нашим пунктом посещения был Спасо-Преображенский собор, а за ним Богоявленский собор, который был наиболее интересен, так как там, в настоящее время размещена экспозиция живописи 18-19 веков и выставка домашней утвари. В галерее хранится около пятисот экспонатов, представленных подлинными картинами, которые были сделаны советскими, русскими и российскими художниками. В небольшом количестве присутствуют и картины зарубежных авторов, а несколько картин выставлены без указания имени создателя. Было приятно находиться и созерцать эту выставку.

На этом и закончилась экскурсия по Угличскому кремлю, но это был ещё не конец.

Нас встретила новый экскурсовод и провела в Музей-галерею современного православного искусства и живописи "Под Благодатным Покровом" на выставку работ художника Симакова (в настоящем игумена Рафаила). Игумен Рафаил, в прошлом известный художник-авангардист Сергей Борисович Симаков. Он всегда говорил, что искусство - это попытка разобраться и в его картинах - вопросы и поиск ответа на них. Сергей увлекался многим, разными религиями, даже мистицизмом, что и отражалось в его работах. Много его работ относят к жанру экспрессионизма. Из такого рода картин запомнился триптих "Утро славян", а так же "Портрет Высоцкого", написанный незадолго до смерти поэта. Данные картины поражают небольшой долей сюрреализма, вызывают восхищение

художником, потому что сложно понять как он смог додуматься изобразить подобное.

Распрощавшись с последним на сегодняшней день экскурсоводом и пригласив её обязательно посетить наш не менее красивый Палех, мы покинули музей-галерею и на этом наше путешествие подошло к концу.

Такая насыщенная программа не могла оставить наш курс равнодушным, все были пусть и уставшие, но очень довольные прошедшей яркой поездкой. И яркой даже не от осеннего солнца, а от новых впечатлений, эмоций, улыбок. Мы получили огромное эстетическое удовольствие, созерцая уютный Углич. Эта поездка была настолько замечательная и духовно богатая, что наверняка все будут вспоминать о ней с теплотой. Мы благодарим администрацию нашего училища за возможность путешествовать всем курсом и расширять свой кругозор.

Отзывы второкурсников о поездке

Надя Ледяева и Варя Сапожникова

Поездка в Углич оставила в наших сердцах неизгладимое впечатление. Этот старинный город порастил нас своей спокойной, мирной атмосферой. Маленькие невысокие домики среди величественных и строгих храмов, древние росписи, таящие в себе истории и тайны. Особенно нам запомнилась экскурсия в храм на месте гибели царевича Димитрия. История фресок этого храма оказалась очень интересной и необычной. А удар в колокол, который когда-то давно возвещал о смерти юного царевича, заставил нас прочувствовать всю боль и скорбь русского народа.

Наринэ Виноградова:

Мне очень понравилось это путешествие в город Углич. Дорога была долгая, изнурительная, но это того стоило! Мне понравилась экскурсия, я узнала об этом месте хоть и не так уж много, но достаточно, чтобы влюбиться в это место. Очень красивые храмы и памятники архитектуры, мне было интересно ходить и рассматривать роспись старых мастеров в храмах. Тронула история царевича Димитрия.

Настя Зинякова:

Поездка очень понравилась. Особенно запомнилась экскурсия с первым экскурсоводом, она рассказывала очень интересно историю города и храмов. Также понравился поход в мужской монастырь, где покоится часть мощей

убиенного Димитрия и . Ещё очень запомнился звон колокола в храме на крови убиенного Димитрия, там очень атмосферно....

Вероника Волкова:

Эта была одна из немногих поездок, которая мне понравилась. Также она была самой продолжительной, поэтому было в двойне интереснее. Мне понравился сам город Углич, его историческое прошлое. Было много разных храмов и у каждого из них своя история. Это путешествие было достаточно атмосферным, что добавляет ещё больше хороших впечатлений.

Варя Колосова:

Углич небольшой древнерусский городок со своей богатой историей. Мне понравилось то, что он расположен на берегу Волги в очень живописном местечке. Очень впечатляет архитектурный ансамбль этого городка: множество церквей, дома с ручной отделкой, много парков и садов, которые отлично сочетаются с атмосферой этого чудного города. Очень большое впечатление произвел на меня рассказ экскурсовода о жизни царевича Димитрия, я очень много об этом слышала, но увидеть все это вживую было намного интересней. Также очень впечатлило внутреннее убранство церквей, их чудесные росписи и необыкновенные иконы. Углич - замечательное место, которое мне очень понравилось. Я обязательно посоветую друзьям этот город, чтобы те могли прильнуть к корням предков и насладиться красотой Руси – Матушки.

Катя Горелова

Поездка в город Углич мне очень понравилось. Мы посетили множество соборов и церквей, но больше всего меня впечатлила Церковь Димитрия Царевича "на крови" и её история.

Также мы посетили выставку картин С. Б. Симакова. Больше всего мне понравилась его работа под названием "Владимир Семёнович Высоцкий".

Если бы у меня была возможность посетить этот город снова, я бы несомненно согласилась.

Маша Коновалова

Спасибо большое администрации училища за прекрасно организованную поездку! Как замечательно было посетить этот небольшой городок с почти тысячелетней историей! И самое главное - я впервые увидела Волгу!

Углич-это то место, куда хочется возвращаться!

Настя Небогатова

Мне очень понравилась эта поездка в Углич. Самый запоминающийся момент экскурсии - это история о местном чтимом святом ребёнке - Ванечке Чеполосове. Очень красивая архитектура, особенно кремля. Великолепный пейзаж открывается на Волгу прямо из парка. Ещё самые душевные воспоминания связаны со старыми песнями, которые мы пели уже очень усталые по дороге домой. Поездка удалась!