

«Утверждаю»
директор федерального государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Палехское художественное
училище имени М. Горького»
А.Р. Белоусов

личная подпись



М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
федерального государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Палехское художественное училище имени М. Горького»

по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись)

углубленной подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 год.10 мес.
на базе основного общего образования

Палех – 2023 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки *федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Палехское художественное училище имени М. Горького»* разработан на основе

- федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1389 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 34873 от 24 ноября 2014 г.)
- Устава федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Палехское художественное училище имени М. Горького»

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября 2023 г., окончание – 4 июля 2024 г.

Максимальная учебная нагрузка студентов составляет 54 часа в неделю и включает 36 часов аудиторной нагрузки, 6 часов - дополнительной работы студента над завершением программного задания, самостоятельной работы студентов и консультаций.

Количество консультаций на весь период обучения – 400 ч., формы проведения консультаций – мелкогрупповые и групповые.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Предусмотрена группировка занятий парами.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, рефераты, просмотры.

Знания оцениваются по пятибалльной системе оценок.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 4 недели на 1 курсе во 2 семестре; практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели на 2 курсе в 4 семестре; учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 1 неделя на 2 курсе (в т.ч. и дистанционно) в 4 семестре и 1 неделя на 3 курсе в 6 семестре; учебная практика по педагогической работе – 2 недели на 4 курсе в 8 семестре проводится в форме консультаций выполнения студентом программного задания (2 часа в неделю на каждого студента).

Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика – 4 недели на 3 курсе в 6 семестре; производственная практика (по профилю специальности – Педагогическая практика - 1 неделя на 4 курсе в 8 семестре. Производственные практики (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно. Производственная практика (по профилю специальности - педагогическая) проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (по профилю специальности - педагогической) являются детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования Ивановской области.

Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, или в училище.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, с выездом представителей администрации училища и ведущих преподавателей специальных дисциплин на место проведения практики.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно на 4 курсе в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации (сбор материала по теме дипломной работы).

Сроки проведения каникул с 29 декабря по 11 января и с 5 июля по 31 августа.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл реализуется на 1-2 курсе. По дисциплинам ОД.01.09 «Литература», ОД.02.02 «История» сдаются экзамены.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В вариативную часть введены дисциплины «Основы православной культуры» - 38 ч. на 2 курсе, «Декоративная живопись» - 77 ч. на 4 курсе, «Основы иконописи» - 159 ч. на 3 курсе, «Основы иконографии» - 32 часа на 4 курсе. Данный выбор учебных дисциплин продиктован востребованностью художников по специализации иконопись, стенная роспись, декоративная живопись на рынке труда и запросами работодателей.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

В качестве средств промежуточного контроля используются дифференцированные зачёты, зачеты и экзамены, по дисциплинам ОП.01 Рисунок, ОП.02. Живопись, МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, дисциплинам МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, а также дисциплинам вариативной части циклов ППССЗ «Декоративная живопись», «Основы иконописи» проводятся промежуточные и экзаменационные просмотры в один день.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), производственная практика (по профилю специальности – педагогическая), производственная практика (преддипломная) оцениваются - зачет/незачет

Государственная итоговая аттестация ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки включает выпускную квалификационную работу (дипломную работу) и государственный экзамен по ПМ.03 Педагогическая деятельность.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» может включать ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики, психологии и методики преподавания творческих дисциплин.

1.6. Другое

Занятия по дисциплинам ОП.01 Рисунок, ОП.02. Живопись, имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой в соответствии с Рабочими программами по дисциплинам.

Условные сокращения дисциплин:

ОД.01.01 Иностранный язык, ОГСЭ 04. Иностранный язык – Ин. яз.

ОД.01.02 Обществознание – Обществозн.

ОД.01.04 Естествознание – Естествозн.

ОД.01.03 Математика и информатика в расписании указывать по названиям разделов Математика (Математ.), Информатика (Информат.)

ОД.01.06 Физическая культура, ОГСЭ. 05 Физическая культура – Физ. культ.

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности - ОБЖ

ОД.01.08 Русский язык - Рус. яз.

ОД.02.01 История мировой культуры – ИМК

ОД.02.03 История искусств – Ист. иск.

ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы – ДПИ и НП

ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности – ПОПД

ОД. 02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности – ИТ в ПД

ОГСЭ. 01 Основы философии – Осн. филос.

ОГСЭ. 03 Психология общения – Псих. общ.

ОП.03 Цветоведение – Цветовед.

ОП.04 Русский язык и культура речи – РЯ и КР

ОП.05 Безопасность жизнедеятельности – БЖ

МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства – Худ. проект

Исполнительское мастерство – Исп. мастер.

Технология исполнения изделий лаковой миниатюры и живописи – Технология

Техника темперной живописи отдельных элементов древнерусской живописи и палехской миниатюры – ТТЖ

Техника оформления предмета темперной живописью и металлами – ТОП

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – ПОПТД

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – УМОУП

Основы православной культуры – ОПК

Декоративная живопись – Дек. живопись

Основы иконописи – Осн. икон.

Основы иконографии – Осн. иконогр.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю профессии НПО или специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4	-	-	2	-	10	52
II курс	35	5	-	-	2	-	10	52
III курс	35	1	4	-	2	-	10	52
IV курс	23	2	1	4	2	9	2	43
Всего	129	12	5	4	8	9	32	199

	профессиональной деятельности																	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	3	2	2	6	12	6	5
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				3907	977	2930											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				444	111	333											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3 (48)			
ОГСЭ.02	История		5		64	16	48	48							3 (48)			
ОГСЭ.03	Психология общения		3		64	16	48	48					3 (48)					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6		4,5	97	24	73		73					1 (19)	1 (16)	2 (38)		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		155	39	116	116							2 (32)	2 (38)	2 (32)	2 (14)
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										-	-	3	1	9	4	2	2
П.00	Профессиональный цикл				3463	865	2597											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1502	375	1126											
ОП.01	Рисунок	1,2,3,4, 6, 8	5,7		707	177	530	530		4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (76)	4 (64)	4 (76)	4 (64)	6 (42)	
ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного задания по дисциплине Рисунок					240		240		3 (48)	1 (20)	2 (32)	2 (38)	2 (32)	2 (38)	2 (32)		
ОП.02	Живопись	1,2,3,4 6,7	5		603	151	452	452		3 (48)	3 (60)	4 (64)	4 (76)	4 (64)	4(76)	4(64)		
ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного задания по дисциплине Живопись					240		240		3 (48)	1(20)	2 (32)	2 (38)	2 (32)	2 (38)	2 (32)		
ОП.03	Цветоведение		2		53	13	40	40			2 (40)							
ОП.04	Русский язык и культура речи		5		43	11	32	32							2 (32)			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		2	1	96	24	72	72		2 (32)	2 (40)							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										9 <i>безДР</i>	10 <i>безДР</i>	8 <i>безДР</i>	8 <i>безДР</i>	10 <i>безДР</i>	8 <i>безДР</i>	8 <i>безДР</i>	6

ПМ.00	Профессиональные модули				1961	490	1471											
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность				739	185	554											
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1,2,4,5 6,8	3,7		739	185	554		554		3 (48)	4 (80)	5 (80)	6(114)	4 (64)	4 (76)	4 (64)	4 (28)
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность				1094	273	821											
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства				1094	273	821											
МДК.02.01.01	Исполнительское мастерство	1,2			256	64	192		192		7(112)	4 (80)						
ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного задания по Исполнит.мастер.					80						4 (80)						
МДК.02.01.02	Технология исполнения изделий лаковой миниатюры и иконописи		4	3	93	23	70		70				2 (32)	2 (38)				
МДК.02.01.03	Техника темперной живописи отдельных элементов древнерусской живописи и палехской миниатюры	4	3		309	77	232		232				5 (80)	8(152)				
ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного задания по Техник. темп. жив.					70							2 (32)	2 (38)				
МДК.02.01.04	Техника оформления предмета темперной живописью и металлами	5,6,7,8			436	109	327		327						5 (80)	5 (95)	6 (96)	8 (56)
ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного задания по Техника оформл.					144									2 (32)	2 (38)	2 (32)	6 (42)
ПМ.03	Педагогическая деятельность				128	32	96											
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		7		64	16	48	48										3 (48)
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7		64	16	48	48										3 (48)
	Недельная нагрузка студента по										10	9	13	11	9	9	12	10

ПП.01	Исполнительская практика						4 нед.									4		
ПП.02	Педагогическая практика						1 нед.											1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						4 нед.											4
ПА.00	Промежуточная аттестация						8 нед.				1	1	1	1	1	1	1	1
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация						9 нед.											9
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						7 нед.											7
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы						1 нед.											1
ГИА.03	Государственный экзамен						1 нед.											1
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)							Всего	Изучаемых дисциплин			14	17	13	11	12	11	10	6
								Экзаменов			4	4	3	5	2	6	4	4
								Зачетов			0	7	6	3	6	3	4	1
								Конр. работы			9	5	2	3	3	1	-	-

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объём часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки составляет 576 часов.

В учебном плане 3 часа вариативной части ППССЗ использовано на увеличение объема часов дисциплины «Литература», 1 час - на дисциплину «История искусств», 12 часов - на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура», 88 часов - на дисциплину «Рисунок», 165 часов на ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность». В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ППССЗ в учебном плане составил 306 часов.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Перечень экзаменов, экзаменационных просмотров, зачетов, контрольных работ в промежуточную аттестацию по семестрам:

Курс, семестр	Экзамены, экзаменационные просмотры	Зачеты	Контрольные работы
1 курс 1 семестр	1.Рисунок 2. Живопись 3. Исполнительское мастерство 4. Худ. проект	Физическая культура*	Обществознание Раздел Математика ОБЖ Естествознание Литература История Перспектива БЖ Иностранный язык
1 курс 2 семестр	5. Рисунок 6. Живопись 7. Исполнительское мастерство 8. Худ. проект	1.Раздел Математика 2.Естествознание 3. География 4. ОБЖ 5. Перспектива 6. Цветоведение 7. БЖ Физическая культура*	Иностранный язык Обществознание Литература Русский язык История
2 курс 3 семестр	1.Рисунок 2.Живопись 3.История	1.Иностранный язык 2.Раздел Информатика 3.Обществознание 4.Психология общения 5.Худ. проект 6.ТТЖ Физическая культура*	Русский язык Литература Технология

2 курс 4 семестр	4.Рисунок 5.Живопись 6.ТТЖ 7.Худ. проект 8.Литература	7.Технология 8.Основы православной культуры 9.Русский язык Физическая культура*	История искусств Иностранный язык
3 курс 5 семестр	1.Худ. проект 2.ТОП	1.Рисунок 2.Живопись 3.Основы иконописи 4.Основы философии 5.История 6.Русский язык и культура речи	ИМК История искусств Иностранный язык
3 курс 6 семестр	3.Рисунок 4.Живопись 5.Худ. проект 6.ТОП 7.Основы иконописи 8.Иностранный язык	7.ИМК 8.История искусств 9.ПОПД Физическая культура*	ДПИ и НП
4 курс 7 семестр	1.История искусств 2.ДПИ и НП 3.Живопись 4.ТОП	1.ПОПТД 2.УМОУП 3.Рисунок 4.Худ. проект 5.Основы иконографии Физическая культура*	
4 курс 8 семестр	5.Декоративная живопись 6.Рисунок 7.ТОП 8.Худ. проект	6. ИТ в ПД Физическая культура*	

*Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

4. Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки

№ п.п.	Наименование кабинета	№ кабинета
1.	Кабинет для занятий по МДК «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (палехская лаковая миниатюра)	№ 5, 1
2.	Кабинет иностранного языка	№ 3
3.	Мастерская для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (палехская миниатюрная живопись)	№ 2, 4, 17, 6
4.	Мастерская рисунка, живописи, декоративной живописи	№ 9
5.	Мастерская живописи	№ 10
6.	Кабинет цветоведения, общепрофессиональных теоретических дисциплин.	№ 11
7.	Мастерская живописи, декоративной живописи и рисунка	№ 12
8.	Кабинет гуманитарных дисциплин	№19
9.	Кабинет социально-экономических дисциплин	№20
10.	Кабинет информатики	№31
11.	Конференц-зал	№21
12.	Малый спортзал	
13.	Большой спортзал	
14.	Библиотека	
15.	Методический фонд	№ 13
16.	Натюрмортный фонд	№14
17.	Фонд дипломных работ	№ 22
18.	Методический кабинет и кабинет компьютерной обработки информации	№18
19.	Выставочный зал №1	
20.	Выставочный зал № 2	
21.	Актовый зал	

Зам. директора по УМ и ВР _____ Михайлова Н.В.