

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Согласовано  ООО «Возрождение» Гусаковская Т. К.	Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол от 29.08.2025 № 31	«Утверждаю»  БриЮ директора Курскова Т. К.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УП.02 Практика для получения первичных профессиональных
навыков

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки
Квалификация: художник-мастер, преподаватель
Срок обучения: 3 года 10 месяцев

2025 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Положения о практике (Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

Разработчик: Булдаков В.В. - преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, заслуженный работник культуры РФ

Содержание

1. Паспорт программы учебной практики.....	4
2. Результаты освоения программы учебной практики.....	6
3. Тематический план и содержание учебной практики.....	8
4. Условия реализации программы учебной практики.....	10
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП. 02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики Практика для получения первичных профессиональных навыков является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части реализации учебного плана УП.00 Учебная практика и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной практики (Практика для получения первичных профессиональных навыков)

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональным модулям П.М. 0.1 Творческая и исполнительская деятельность и П.М. 0.2 Производственно-технологическая деятельность

Задачи:

подготовка студентов к следующим видам деятельности:

-Творческой и исполнительской деятельности (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (изделия палехской лаковой миниатюры)).

- Производственно-технологической (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

Творческая и исполнительская деятельность

иметь практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

знать:

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию

Производственно-технологическая деятельность

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно- технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись)

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 144 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 36 часов.

В рамках освоения ПМ 02. - 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
--------	--

Личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 16
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	Код личностных результатов реализации программы воспитания
эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР 19
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	ЛР 20
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 22
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	ЛР 23

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПМ	Код и наименования МДК	Количество часов по дисциплине	Виды работ	Наименование заданий учебной практики	Количество часов по разделам
1	2	3	4	5	6
ПМ.0.1	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	554	изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (изделия палехской лаковой миниатюры); изготовление бытовых предметов прикладного характера (копирование)	Задание 1. Разработать проект оформления предмета небольшой формы в палехском стиле и воплотить его в материале.	36

ПМ.0.2	МДК.02.01 Исполнительское мастерство МДК.02.02 Техника и технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства	478		Задание 1. Выполнение двух копий небольшого размера с работ художников Палеха.	108
	Всего часов				144

3.2 Содержание учебной практики

Наименование разделов учебной практики	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала. 1. Введение. Содержание и программа учебной практики и ее место в профессиональной подготовке художника традиционного палехского искусства. Материалы и инструменты. Цели и задачи учебной практики и пути реализации программы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1
Задание 1. Разработать проект оформления предмета небольшой формы (брошь) в палехском стиле.	Содержание учебного материала 1. Выбор темы и сюжета. 2. Выполнение рисунка (пластическое и образное решение); 3. Эскиз в цвете; 4. Выполнение проекта в материале: - белильная подготовка; - роскрышь цветом; - пропись и написание броши цветом; - роспись золотом. Размер броши – 6х3,5х5 см.	35	2,3
Задание 2. Выполнение двух копий небольшого размера с работ художников Палеха.	Содержание учебного материала 1. Выполнение рисунка композиции; 2. Белильная подготовка; 3. Роскрышь цветом; 4. Прорисовка, написание фигур и пейзажа. 5. Написание лиц; 6. Роспись золотом предмета. Размер полуфабриката – от 8х8 до 12х10	108	2,3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (мастерской)

Оборудование: столы, стулья, настольные лампы, шкаф для хранения написанных работ.

Технические средства обучения: монитор, DVD, проектор.

Материалы: темперные краски, эмульсия (яичная), палитра, вода, подручник, кисти, твореное золото, лак.

Информационное обеспечение обучения

Рекомендуемая литература:

1. А.В. Бакушинский «Палех»;
2. Н.М. Зиновьев «Стилистические традиции искусства Палеха»;
3. М.А. Некрасова «Палехское искусство»;
4. В.Т. Котов «Палех»
5. Альбомы по изобразительному искусству.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Практика проводится концентрированно.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Формы контроля обучения:

- просмотры практических работ преподавателем в ходе практики;
- просмотр выполненных работ ПЦК специальных и общепрофессиональных дисциплин.

Методы оценки результатов обучения:

- традиционная система оценки выполненных заданий в баллах, на основе которых выставляется итоговая оценка.

Критерии оценки результатов по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

	критерии	параметры			
1	соответствие рисунка оригиналу	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	соответствует	
	баллы	0	1	2	
2	закомпонованность изображения на предмете	незакомпоновано	закомпоновано с незначительными нарушениями	закомпоновано правильно	
	баллы	0	1	2	
3	соблюдение технологии (качество красок, золота, лакировки)	технология не соблюдена	технология соблюдена с незначительными нарушениями	технология соблюдена	
	баллы	0	1	2	
4	соблюдение последовательности написания	работа выполнена не последовательно	работа выполнена с незначительными нарушениями последовательности	работа выполнена последовательно	
	баллы	0	1	2	
5	соответствие цветового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу	
	баллы	0	1	2	
6	соответствие тонового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу	
	баллы	0	1	2	
7	культура линии	отсутствует	развита в недостаточной мере	на высоком уровне	
	баллы	0	1	2	
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно	
	баллы	0	1	2	
9	владение росписью золотом	роспись выполнена с грубыми нарушениями	роспись выполнена с незначительными отступлениями от оригинала	выполненная роспись соответствует оригиналу, линии сведены «на нет», золото не разрушает форму, не забивает цветное пятно, правильно соблюдены акценты и плотность	
	баллы	0	1	2	
уровень/оценка					
низкий/удовлетворительно		5-9			
средний/хорошо		10-14			
высокий/отлично		15-18			

Критерии оценки результатов по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

	критерии	параметры			
1	композиционное решение на листе	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	без нарушений	
	баллы	0	1	2	
2	цельность	композиция дробная	композиция нецельная	композиция цельная	
	баллы	0	1	2	
3	ритмичность	композиции не ритмична	композиция частично ритмична	композиция ритмична	
	баллы	0	1	2	
4	пропорциональность	компоненты композиции не пропорциональны	компоненты композиции не совсем пропорциональны	компоненты композиции пропорциональны	
	баллы	0	1	2	
5	культура линии	«проволочная»	«нащупывающая»	«валерная»	
	баллы	0	1	2	
6	владение стилизацией	дисгармоничная стилизация	недостаточно гармоничная стилизация	гармоничная стилизация	
	баллы	0	1	2	
7	владение традиционным стилистическим рисунком	рисунок выполнен без учёта стилистических традиций	рисунок выполнен с нарушениями стилистических традиций	рисунок выполнен в стилистических традициях	
	баллы	0	1	2	
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно	
	баллы	0	1	2	
9	композиционный замысел	композиционный замысел не раскрыт	композиционный замысел раскрыт частично	композиционный замысел раскрыт	
	баллы	0	1	2	
10	цвет	цветовое решение дисгармонично	цветовое решение фрагментарно гармонично	цветовое решение гармонично	
	баллы	0	1	2	
11	тон	композиция не решена в тоне	композиция решена в тоне частично	композиция решена в тоне	
	баллы	0	1	2	
уровень/оценка					
низкий/удовлетворительно		8-12			
средний/хорошо		13-17			
высокий/отлично		18-22			

Оценки результатов по ПМ.01 и ПИ.02 суммируется и выводится среднеарифметическая оценка по практике.