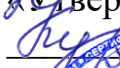


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Согласовано  ООО «Возрождение» Гусевская Н.И. 	Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол от 29.08.2025 № 31	«Утверждаю»  Вр.ио. директора Курскова Т.К. 
--	---	--

Рабочая программа
производственной практики
(по профилю специальности)

ПП.01 Исполнительская практика

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки
 Квалификация: художник-мастер, преподаватель
 Срок обучения: 3 года 10 месяцев

2025 г.

Лист согласования

СОГЛАСОВАНО

М.П.

СОГЛАСОВАНО

М.П.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Положения о практике (Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище им. М. Горького»

Разработчики: Белова О.Н., преподаватель спецдисциплин, председатель ПЦК

Содержание:

Паспорт рабочей программы практики	4
Результаты освоения рабочей программы практики	5
Тематический план и содержание практики	7
Условия реализации рабочей программы практики	10
Контроль и оценка результатов освоения практики	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПП.01 Исполнительская практика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП.01 Исполнительская практика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения производственной практики

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональным модулям ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Задачи:

подготовка студентов к следующим видам деятельности:

- Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства

индивидуального и интерьерного назначения (изделия палехской лаковой миниатюры, иконы, стенная роспись в палехском стиле).

- Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате освоения учебной практики **обучающийся должен**

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов

декоративно-прикладного искусства (лаковой миниатюрной живописи);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (лаковой миниатюрной живописи);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (лаковой миниатюрной живописи);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (лаковой миниатюрной живописи);
 специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (лаковой миниатюрной живописи);
 правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (лаковой миниатюрной живописи);

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
 применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы
 производственной практики:**

Всего - 144 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ. 01 и ПМ.02 - 144 часа

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
 (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

ПП.01 Исполнительская практика

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в

	профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
--------	--

Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 16
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	Код личностных результатов реализации программы воспитания
эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР 19
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	ЛР 20
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 22
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	ЛР 23

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной практики

Практика проводится в период с 10 июня по 4 июля 2024 г.

Код ПМ	Код и наименования МДК	Количество часов по дисциплине	Виды работ	Наименование заданий практики	Количество часов по разделам
1	2	3	4	5	6
ПК.0.1 ПК.0.2	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		1. Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (изделия палехской лаковой миниатюры, иконы, стенная роспись). 2. Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных	Задание 1. (1 вариант) Выполнение работы в стиле палехской лаковой миниатюры на традиционную тематику. Задание 2. (2 вариант) Выполнение в материале поясной иконы традиционного письма. Задание 3. (3 вариант) Выполнение стенной росписи в заданном интерьере.	144

			художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса		
	Всего часов				144

3.2 Содержание производственной практики

Наименование разделов учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала.		
	1. Введение. Содержание и программа производственной практики и ее место в профессиональной подготовке художника традиционного палехского искусства. Материалы и инструменты. Цели и задачи учебной практики и пути реализации программы. Техника безопасности.	1	1
Раздел 1. Техника оформления предмета темперной живописью и металлами			
Задание 1. (1 вариант) Выполнение работы в стиле палехской лаковой миниатюры на традиционную тематику	Содержание учебного материала Выполнение работы в стиле палехской лаковой миниатюры на традиционную тематику 1. Выбор темы и полуфабриката. 2. Сбор материала по теме либо изучение образца. 3. Выполнение рисунка композиции. 4. Белильная подготовка. 5. Роскрышь цветом.	143	2,3

	6. Прорисовка, написание фигур и пейзажа. 7. Написание лиц 8. Роспись золотом предмета. Работа выполняется на шкатулке или другом полуфабрикате размером не меньше 17 x10, 20x12. (либо несколько меньшего формата).		
Задание 2 (2 вариант) Выполнение в материале поясной иконы традиционного письма	Содержание учебного материала Выполнение в материале поясной иконы традиционного письма средней сложности 1. Выбор темы и сбор материала. (Изучение образца). 2. Выполнение рисунка. 3. Перевод рисунка на левкашенную поверхность. 4. Уточнение рисунка на предмете. 5. Золочение. 6. Роскрышь цветом доличного. 7. Пропись. 8. Написание пробела. 9. Написание лика (санкирь, плави, рисунок). 10. Закрепление живописи лаком. Работа выполняется на иконной доске размером 21x17 (либо несколько меньшего формата или по решению работодателя).	143	2,3
Задание 3 (3 вариант) Выполнение стенной росписи	Содержание учебного материала Выполнение стенной росписи 1. Разработка и утверждение эскизов. 2. Подготовка поверхности к работе. 3. Перевод рисунка. 4. Роскрышь цветом.	143	2,3

	5. Пропись цветом. 6. Написание цвета, плавн. 7. Написание лиц. 8. Роспись металлами 9. Завершение работы.		
--	--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (мастерской).

Возможные базы для проведения практики

- 1) Палехское художественное училище им. М. Горького
- 3) Творческие (профильные) мастерские, объекты для стенной росписи.

Оборудование кабинета (мастерской): столы, стулья, настольные лампы; специализированное оборудование для стенной росписи

Технические средства обучения: монитор, DVD, проектор, мультимедийный проектор, экран.

Материалы: полуфабрикт из папье-маше, иконные доски

Информационное обеспечение обучения

Рекомендуемая литература:

1. Бакушинский «Искусство Палеха»
2. Н.М. Зиновьев «Стилистические традиции Палеха»
3. В.Т. Котов альбом «Палех»
4. М.А. Некрасова «Палехская миниатюра»
5. Альбомы по искусству.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Практика проводится концентрированно.

В основные обязанности руководителя практики от училища входят:

- проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержания практики;
- установление связи с руководителями практики от организаций;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;

- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование с организациями формы отчетности и оценочного материала прохождения практики.

Студенты при прохождении производственной практики обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

По результатам практики руководителями практик от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет фотоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Формы контроля обучения:

- просмотры практических работ преподавателем (руководителем) в ходе практики;
- просмотр выполненных работ ПЦК специальных и общепрофессиональных дисциплин совместно с руководителем практикой от предприятия.

Критерии оценки результатов по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

	критерии	параметры			
1	соответствие рисунка оригиналу	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	соответствует	
	баллы	0	1	2	
2	закомпонованность изображения на предмете	незакомпоновано	закомпоновано с незначительными нарушениями	закомпоновано правильно	
	баллы	0	1	2	
3	соблюдение технологии (качество красок, золота, лакировки)	технология не соблюдена	технология соблюдена с незначительными нарушениями	технология соблюдена	
	баллы	0	1	2	
4	соблюдение последовательности написания	работа выполнена не последовательно	работа выполнена с незначительными нарушениями последовательности	работа выполнена последовательно	
	баллы	0	1	2	
5	соответствие цветового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу	
	баллы	0	1	2	
6	соответствие тонового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу	
	баллы	0	1	2	
7	культура линии	отсутствует	развита в недостаточной мере	на высоком уровне	
	баллы	0	1	2	
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно	
	баллы	0	1	2	
9	владение росписью золотом	роспись выполнена с грубыми нарушениями	роспись выполнена с незначительными отступлениями от	выполненная роспись соответствует оригиналу,	

			оригинала	линии сведены «на нет», золото не разрушает форму, не забивает цветное пятно, правильно соблюдены акценты и плотность	
	баллы	0	1	2	
уровень/оценка					
низкий/удовлетворительно		5-9			
средний/хорошо		10-14			
высокий/отлично		15-18			

Критерии оценки результатов по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

	критерии	параметры			
1	композиционное решение на листе	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	без нарушений	
	баллы	0	1	2	
2	цельность	композиция дробная	композиция нецельная	композиция цельная	
	баллы	0	1	2	
3	ритмичность	композиции не ритмична	композиция частично ритмична	композиция ритмична	
	баллы	0	1	2	
4	пропорциональность	компоненты композиции не пропорциональны	компоненты композиции не совсем пропорциональны	компоненты композиции пропорциональны	
	баллы	0	1	2	
5	культура линии	«проволочная»	«нащупывающая»	«валерная»	
	баллы	0	1	2	
6	владение стилизацией	дисгармоничная стилизация	недостаточно гармоничная стилизация	гармоничная стилизация	
	баллы	0	1	2	
7	владение традиционным стилистическим рисунком	рисунок выполнен без учёта стилистических традиций	рисунок выполнен с нарушениями стилистических традиций	рисунок выполнен в стилистических традициях	
	баллы	0	1	2	
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно	
	баллы	0	1	2	

9	композиционный замысел	композиционный замысел не раскрыт	композиционный замысел раскрыт частично	композиционный замысел раскрыт	
	баллы	0	1	2	
10	цвет	цветовое решение дисгармонично	цветовое решение фрагментарно гармонично	цветовое решение гармонично	
	баллы	0	1	2	
11	тон	композиция не решена в тоне	композиция решена в тоне частично	композиция решена в тоне	
	баллы	0	1	2	
уровень/оценка					
низкий/удовлетворительно		8-12			
средний/хорошо		13-17			
высокий/отлично		18-22			

Оценки результатов по ПМ.01 и ПИ.02 суммируется и выводится среде арифметическая оценка по практике.

Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ
Вид практики **Производственная практика**
(по профилю специальности)
ПП.01 Исполнительская практика

Фамилия, имя, отчество студента

Курс _____ группа _____

Специальность: 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки

Палех – 2023 г.

ПАМЯТКА

1. Перед началом практики студент знакомится с:

- программой практики;
- приказом;
- получает дневник практики.

2. В период прохождения практики студент:

- полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняется действующим на предприятии (в образовательном учреждении) правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучает и строго соблюдает правила охраны труда и техники безопасности;
- несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- ведет дневник практики;

Представляет руководителю практики письменный отчет о выполнении программы практики, дневник практики с визой руководителя предприятия, где проводилась практика;

- проходит процедуру аттестации результатов практики.

3. Содержание и порядок аттестации результатов практики устанавливается программой практики.

4. Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

5. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

6. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из училища как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным Уставом.

Личная карточка по безопасным методам работы, промсанитарии и противопожарной безопасности

Инструктаж на рабочем месте (в образовательном учреждении)

Проведен в _____

Инструктаж провела _____

Инструктаж получил (а) и усвоил (а) _____

Подпись _____ «__» _____ 20__ г.

Ответственный _____ «__» _____ 20__ г.

Календарный план прохождения практики

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Руководитель практики _____
М.П.

Аттестация результатов практики

Аттестация результатов практики студента _____ проведена
на заседании ПЦК общепрофессиональных и специальных дисциплин
Палехского художественного училища им. М. Горького в присутствии
руководителя практики (Протокол № _____ от _____)

На основании отзыва (оценки) руководителя практики, дневника практики,
фотоматериалов результаты практики аттестуются с оценкой _____

Руководитель практики _____

Председатель ПЦК _____

Зам. директора по УМ и ВР _____