

Методические документы, разработанные в училище для обеспечения образовательного процесса

1. Методические рекомендации для преподавателей «Принципы обновления и развития профессионального образования палехских художников» Белоусов М.Р. 2013
2. Методические рекомендации для преподавателей «Личностно-ориентированное обучение при подготовке художников традиционного палехского искусства» Белоусова Т.И. 2014
3. Методические рекомендации для преподавателей «О некоторых проблемах преподавания цветоведения в Палехском художественном училище им. М. Горького» Грибкова А.2014
4. Методические рекомендации для преподавателей «Духовно-нравственный аспект в обучении и воспитании студентов». Перескокова Л.В.
5. «Развитие творческих способностей студентов на занятиях по общепрофессиональным дисциплинам» Грибкова А.Б.
6. «Вариативный подход в обучении будущих специалистов традиционного палехского искусства». Арапов А.В.
7. «Индивидуальный подход в обучении будущих специалистов традиционного палехского искусства» Лопатин Н.П.
8. «Роль теории композиции в обучении будущих художников » Денисова С.Н.
9. «Основные принципы композиционного построения в палехском искусстве» (с иллюстрациями) Лопатин Н.П.
10. «Истоки славянской письменности и культуры» (сборник докладов по материалам районной конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения») (2014 г.)
11. Методические рекомендации для составления письменного отчета (пояснительной записки) к диплому (2013 г.)
12. «От земли до неба» сборник докладов по материалам районной конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения», посвященной 90-летию искусства Палеха. (2014 г.)
13. Лекции по дисциплине «Цветоведение» (2015 г.)
14. Методические рекомендации для студентов «Основные принципы композиционного построения в палехском искусстве» (2015 г.)
15. Курс лекций по учебной дисциплине «Основы иконописи» (2015 г.)
16. «Взгляд сквозь миниатюру» сборник методических материалов Межрегиональной конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения», посвященной году литературы и 70-летию Великой Победы (2015 г.)
17. Методические рекомендации «Организация самостоятельной работы студентов 1-2 курсов по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность. Зарисовки» (2016

- г.)
18. Методические рекомендации «Организация самостоятельной работы студентов 1 курса по дисциплине «Рисунок». Зарисовки. Наброски».
 19. Хрестоматия «Иконографические основы и изобразительный язык искусства Палеха (2016 г.)
 20. Методическое пособие «Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы иконописи» (2017 г.)
 21. Методические рекомендации «Организация самостоятельной работы студентов 2 курса по дисциплине «Рисунок». Зарисовки. Наброски». (2017 г.)
 22. Оригинал «Казанская Божья Матерь» (икона) (2017 г.)
 23. «Горький и Палех» Сборник материалов Межрегиональной конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения», посвященной 150-летию со дня рождения М. Горького (2018 г.)
 24. Сборник докладов научно-практической конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения» «Художники Палеха и театр» 2019 г.
 25. Учебно-методическая разработка для студентов 3 курса по учебной дисциплине «Рисунок» «Организация самостоятельной работы по дисциплине. Наброски. Зарисовки. 2019 г.
 26. Выполнение учебного пособия (оригинала) «Строгановская горка» для студентов 2 курса по дисциплине «Техника темперной живописи отдельных элементов древнерусской живописи и палехской миниатюры» (4 шт.) 2019 г.
 27. Учебно-методическая разработка для студентов 4 курса по учебной дисциплине «Рисунок» «Организация самостоятельной работы по дисциплине. Наброски. Зарисовки» Грибкова А.Б. 2020 г.
 28. Курс лекций по дисциплине вариативной части «Основы иконографии» с иллюстративным и справочным материалом для студентов 4 курса. Диарова А.А. 2020 г.
 29. Реставрация оригиналов «Господь Вседержитель», «Голова Богоматери», « Голова Мироносицы» 2020 г. Булдаков В.В., Мельникова А.С.