



Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Палехское художественное училище им. М. Горького»

<p>Принято на заседании Педагогического совета училища Протокол № 10 от 21.02.2023 г.</p>	<p>«Утверждаю»  Директор училища Белюсов М.Р.</p> 
---	--

Требования к содержанию и критерии оценок
итоговой аттестации

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

1.1 ПАСПОРТ

1.1. Перечень нормативных документов

Программа Итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
2. Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 года № 156 (далее – ФГТ)
3. Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 86 от 09.02.2012г. «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»,

1.2. Требования к итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) итоговая аттестация по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» итоговая аттестация включает в себя экзамен по учебной дисциплине УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства и экзамен по УП.04 Работа в материале.

2.1. Требования к выпускному экзамену по ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства

Экзамен по УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства определяет уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данной предметной области, установленное ФГТ.

В результате изучения предметной области выпускник должен:

-знать исторические периоды развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

-иметь первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-уметь использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

-знать профессиональную терминологию, лучшие образцы декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Вопросы (тесты) к экзамену разрабатываются ведущим преподавателем и рассматриваются предметно-цикловой комиссией преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин.

2.2. Содержание экзамена по УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства

Вопросы к билетам либо тестовые задания к экзамену по УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства включает в себя информацию из следующих разделов:

1. Русское народное искусство
2. Изобразительное искусство
3. Виды изобразительного искусства
4. Жанры изобразительного искусства
5. Виды русского декоративно-прикладного искусства
6. История палехской иконописи и миниатюры
7. Русская храмовая архитектура
8. Искусство Руси 10-16 веков
9. Русских народный костюм
10. Русское искусство 17 века

11. Архитектура и скульптура России 18 века
12. Искусство Древнего Мира
13. Искусство эпохи Возрождения
14. Западноевропейское искусство
15. Традиция и современность в ДПИ
16. Русская живопись рубежа 18-19 веков
17. Русская живопись начала 19 века
18. Русское искусство второй половины 19 века
19. Русская живопись конца 19-начала 20 века

Программа, предназначенная для выпускного экзамена по учебной дисциплине «История народной культуры и изобразительного искусства» (Приложение 1) и форма задания (Приложение 1а)

2.3. Порядок проведения экзамена по УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства

Экзамен проводит утвержденная директором Училища экзаменационная комиссия. Экзамен проводится на заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Экзамен проводится в письменном виде в форме тестов. Время проведения экзамена – 1,5 часа.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2.4. Критерии оценки выполненного тестового задания

- «2» - меньше 50% правильно выполненных заданий,
- «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 70 – 85% правильно выполненных заданий,
- «5» - за 85 – 100% выполненных заданий.

Решение об оценке знаний выпускника принимается экзаменационной комиссией на закрытом заседании. Результаты экзамена объявляются экзаменуемым на следующий рабочий день.

2.5. Требования к выпускному экзамену по УП.04 Работа в материале

Экзамен по УП.04 Работа в материале определяет уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом. В результате изучения предметной области выпускник должен:

-знать профессиональную терминологию, лучшие образцы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

-знать закономерности построения художественной формы и особенностей ее восприятия и построения;

-владеть средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

-иметь навыки исполнения работы по композиции.

Экзамен по УП.04 Работа в материале проводится в виде просмотра итоговой работы с предоставлением выпускником отчета о ходе выполнения работы (устно). Отчет в печатном виде также предоставляется экзаменационной комиссии.

Защита выпускных работ проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии.

На защиту выпускной работы отводится 15 минут. Процедура защиты устанавливается председателем аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и включает:

- отчет выпускника (не более 5-10 минут),
- выступление руководителя выпускной работы,
- вопросы членов комиссии,
- ответы выпускника.

При определении окончательной оценки по защите выпускной работы учитывается:

- отчет выпускника;
- представленная работа;
- отзыв руководителя,
- оценка членов комиссии.

Решение экзаменационной комиссией принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов, голос председателя является решающим. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты выпускного экзамена объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания экзаменационной комиссии.

2.6. Критерии оценки выпускной работы по УП.04. Работа в материале:

Оценка 5 «отлично»

Выпускник самостоятельно выполнил все требования, предъявляемые к выполнению выпускной итоговой работы на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Проект имеет выразительное графическое и колористическое решение, выразительное эмоционально-образное решение.

Выпускник качественно выполнил отчет, представил эскизы, продемонстрировал высокий уровень владения навыками устной речи и знания профессиональной терминологии.

Оценка 4 «хорошо»

Выпускник справился с требованиями, предъявляемыми к выполнению выпускной итоговой работы, но прибегал к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Имеет хорошее графическое и колористическое решение, удовлетворительное

эмоционально-образное решение.

Выпускник выполнил отчет, представил эскизы, продемонстрировал хороший уровень владения навыками устной речи и знания профессиональной терминологии.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Выпускник выполнил требования, предъявляемые к выполнению выпускной итоговой работы, но с грубыми ошибками. Требовалась постоянная помощь преподавателя.

Проект имеет удовлетворительное графическое и колористическое решение, невнятное эмоционально-образное решение.

Выпускник выполнил отчет, представил эскизы, продемонстрировал удовлетворительный уровень владения навыками устной речи и знания профессиональной терминологии.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

Неумение самостоятельно вести работу и применять подобранный материал для работы над композицией, не справился с рисунком, цветовым решением, композиционным построением.

Выпускник не справился с отчетом, не продемонстрировал эскизы, продемонстрировал очень низкий уровень владения навыками устной речи и знания профессиональной терминологии.

2.7. Организация и порядок подготовки выпускной итоговой работы, ее содержание

Время на выполнение выпускной итоговой работы заложено в учебной программе по предмету ПО.01.УП.04 Работа в материале и составляет 56 часов аудиторной нагрузки.

Руководителем является ведущий преподаватель по дисциплине.

Темы выпускной итоговой работы определяются образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы.

Перечень тем рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом предметно-цикловой комиссии. Тематика итоговых работ выпускного экзамена по УП.04 Работа в материале должна соответствовать направленности предпрофильного обучения по данной программе и специфике образовательного учреждения.

Рекомендуемые темы для итоговой работы в Приложении 3.

2.8. Требования, предъявляемые к выполнению выпускной итоговой работы:

1. Выполнить декоративную композицию на сказочную (литературную, историческую) тему
2. В образной форме раскрыть тему композиции
3. Передать идею композиции через эмоционально-образное решение
4. Правильно компоновать изображение
5. Показать владение основными базовыми законами композиции
6. Найти грамотное графическое и цветовое решение
7. Показать последовательное грамотное ведение работы.

Формат итоговой работы: не меньше 30x40 см или А3

Материал для выполнения итоговой работы: акварель, темпера, гуашь.

Выпускник также под руководством преподавателя готовит отчет о ходе выполнения

итоговой работы.

Примерная структура отчета:

1. Тема и обоснование выбора темы.
2. Краткое описание сюжета, ставшего основой композиции.
3. Краткое описание основных этапов работы над композицией.
4. Использованная литература и др. источники.

К отчету прилагаются графические и цветовые эскизы, выполненные обучающимся в ходе работы над композицией.

Отчет выполняется в формате MS Word, Шрифт Times New Roman, Кегль 14, поля: верхний и нижний край - 2 см, левый край - 2,5 см, правый край - 1,5 см
Образец титульного листа Отчета (Приложение № 2)

На всех основных этапах выполнения итоговой работы выпускники обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых предметно-цикловой комиссией по утвержденному графику.

2.9. График контроля подготовки выпускных итоговых работ по ПО.01. УП.04 Работа в материале

Виды работ	Количество часов	Период выполнения
Ознакомление с Требованиями к содержанию и критериями оценок, целями и задачами итоговой аттестационной работы	2	Не позднее, чем за три месяца до экзамена до 25.02.2023
Выполнение декоративной композиции на сказочную (литературную, историческую) тему 56 часов		
Сбор материала по выбранной теме	4	4.03 – 7.03.2023
Выполнение эскизов карандашом	6	10.03-14.03.2023
Выполнение эскизов цветом	6	17.03 – 21.03.2023 21.03.2023 г. - просмотр с представителями ПЦК специальных дисциплин училища
Выполнение рисунка	10	22.03 – 8.04.2023 г.
Роскрышь цветом, написание лиц, архитектуры и пейзажа	10	10.04 – 22.04.2023 24.04.2023 г. - просмотр с представителями ПЦК специальных дисциплин училища

Пропись деталей композиции	10	24.04 – 2.05.2023
Уточнение деталей композиции. Завершение работы	10	3.05 – 13.05.2023 15.05.2023 г. - просмотр с представителями ПЦК специальных дисциплин училища
Консультации	1 ч. 1 ч.	20.05.2023 г. 25.06.2023 г.
Итоговая аттестация в форме просмотра-выставки с защитой проекта		26.05.2023 г.

График проведения выпускных экзаменов

Вид итоговой аттестации	дата	время	место
Выпускной экзамен по УП.04 Работа в материале	26.05.2023 г.	с 15.30 ч.	Конференц-зал Ауд.21
Выпускной экзамен по ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства	1.06.2023 г.	с 15.30 ч.	Ауд.11

2.10. Хранение выпускных работ

Выполненные итоговые работы хранятся в училище не менее 1 года. Лучшие могут быть использованы в качестве учебных пособий при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» либо представляться на выставках различных уровней.

Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

**Задания итоговой аттестации по предмету ПО.02.УП.02 История
народной культуры и изобразительного искусства**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Вариант 1

1. Назовите основные виды искусства

2. Перечислите виды пространственных (пластических) искусств

**3. Главный тип древнеримской архитектуры (выбрать номер правильного
ответа):**

- 1) стоечно-балочная;
- 2) арка и свод;
- 3) каркасная;
- 4) смешанная.

4. Финифть – это (выбрать номер правильного ответа):

- 1) роспись по эмали;
- 2) роспись по стеклу;
- 3) гравировка по камню;
- 4) роспись по дереву.

**5. Наиболее рано сформировавшийся ордер Древней Греции (выбрать
номер правильного ответа):**

- 1) ионический;
- 2) дорический;
- 3) тосканский;
- 4) коринфский.

6. Родина импрессионизма (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Англия;
- 2) Италия
- 3) Франция;
- 4) Германия.

7. Установите соответствие:

1. Гравюра	а) динамический вид искусства
2. Композиция	б) цветовой строй картины
3. Колорит	в) изображение, вырезанное на твёрдой поверхности
4. Музыка	г) соединение на плоскости элементов изображения

8. Для древнегреческой архитектуры характерно (выбрать номер правильного ответа):

- 1) использование искусственных материалов;
- 2) сочетание деревянных и каменных конструкций;
- 3) формирование различных форм сводов;
- 4) сложение ордерной системы.

9. Ведущим портретистом конца 18 века был (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Крамской;
- 2) Венецианов;
- 3) Крамской;
- 4) Левицкий.

10. Росписи Крестовоздвиженского храма в Палехе относятся к (выбрать номер правильного ответа):

- 1) 18 в.;
- 2) 20 в.;
- 3) 19 в.

11. Перечислите 4 центра русской лаковой миниатюры:

12. Выдающийся памятник древнерусского деревянного зодчества – это (выбрать номер правильного ответа):

- 1) храм Спаса на крови;
- 2) Кижи;
- 3) храм св. Софии в Киеве.

13. Техника масляной живописи характерна для (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Палеха;
- 2) Федоскино;
- 3) Мстёры;
- 4) Холуя.

14. Выдающаяся фресковая живопись Новгорода связана с именем (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Андрея Рублева
- 2) Дионисия;

- 3) Феофана Грека;
- 4) Симона Ушакова.

15. Кто из нижеперечисленных не входил в товарищество передвижников (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Крамской;
- 2) Венецианов;
- 3) Репин;
- 4) Поленов.

16. А. Рублёв был учеником (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Дионисия;
- 2) Феофана Грека;
- 3) Симона Ушакова
- 4) Даниила Чёрного.

17. Первые памятники пластических искусств представляли собой (выбрать номер правильного ответа):

- 1) изображения людей;
- 2) изваяния;
- 3) орнаменты;
- 4) условные графические изображения животных.

18. Что такое парсуна (выбрать номер правильного ответа):

- 1) рисунок к иконе;
- 2) иконная доска;
- 3) иконописный жанр;
- 4) портрет, написанный в иконописном стиле.

19. Для эпохи Возрождения характерно (выбрать номер правильного ответа):

- 1) смешение стилей;

- 2) зарождение стиля рококо;
- 3) обращение к античности;
- 4) обращение к Средневековью.

20. Микеланджело – не автор (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Статуи Давида;
- 2) росписей Сикстинской капеллы в Ватикане;
- 3) проекта купола св .Петра;
- 4) Сикстинской мадонны.

21. Автор «Явления Христа народу» (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Брюллов;
- 2) Боровиковский;
- 3) Иванов;
- 4) Кипренский.

22. В какой стране и в каком веке впервые произошло разделение изобразительного искусства на жанры?

23. Установите соответствие:

1. Классицизм	а) пышность, динамичность
2. Барокко	б) первое впечатление
3. Импрессионизм	в) строгие каноны, обращение к античным образцам
4. Модерн	г) начало 20 века, декоративность, изысканность

24. Перечислите жанры изобразительного искусства

25. Великий мастер итальянского Возрождения (выбрать номер правильного ответа):

- 1) Веласкес;
- 2) Рафаэль;
- 3) Рубенс
- 4) Рембрандт.

26. Перечислите жанры, в которых проявил себя художник В.М. Васнецов. Опишите одну из его картин, наиболее запомнившуюся вам.

Министерство культуры РФ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Палехское художественное училище им. М. Горького»

Отчет о ходе выполнения итоговой работы
по учебному предмету **УП.04. Работа в материале**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Выполнил(а):
Фамилия имя
Руководитель:
ФИО

Палех 2023 год

**Рекомендуемые (общие) темы для выпускной итоговой работы по
ПО.02.УП.04 Работа в материале**

1. Русские народные сказки, былины, сказания.
2. Песенные темы: лирические, хороводные, исторические.
3. Русский народный фольклор: пословицы, поговорки, потешки.
4. Литературная классика.
5. Православные темы.
6. Исторические темы.

Министерство культуры РФ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
декоративно-прикладного искусства**

«Декоративно-прикладное творчество»

«Утверждаю» _____

Директор училища Белоусов М.Р.

Темы итоговой аттестации

по ПО.01.УП.04 Работа в материале

2022-2023 учебный год

Единая тема: «Алиса в стране чудес»

по произведению Льюиса Кэрролла

1. Бабакина Марина «Аленький цветочек» по произведению С.Т. Аксакова
2. Брезгин Арсений «Илья Муромец и Соловей-разбойник», русская народная былина
3. Зайчикова Евгения «Летучий корабль» по произведению А.Н. Афанасьева
4. Зотова Валерия «Двенадцать месяцев» по произведению С.Я. Маршака
5. Силантьева Мария «Царевна-лягушка» по произведению А.Н. Афанасьева
6. Цыганова Людмила «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» по произведению А.С. Пушкина

Размеры работ – 30*42 см

Руководитель – Трушик Н.В., педагог дополнительного образования

Министерство культуры РФ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

ПРОТОКОЛ № _____ от _____ г.

заседания экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации по учебному предмету **ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства обучающихся по** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Начало экзамена ___ ч. ___ мин., окончание экзамена ___ ч. ___ мин.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество выпускника	№ тестового задания	Максимальное количество баллов по тесту	Количество баллов по тесту, набранное выпускником	% выражение	оценка
1.						
2.						
3.						
4.						

Председатель комиссии _____ (Гущин Н.А.)

Заместитель председателя комиссии _____ (Белоусов М.Р.)

Член комиссии _____ (Трушик Н.В.)

Член комиссии _____ (Белова О.Н.)

Член комиссии _____ (Мельникова А.С.)

Секретарь экзаменационной комиссии _____ (Диарова А.А.)

Министерство культуры РФ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

ПРОТОКОЛ № _____ от _____ г.

заседания экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации
по учебному предмету **УП.04 Работа в материале** обучающегося

_____ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Итоговое задание на тему _____

_____ Выполнено под руководством _____

Комиссии представлен отчет о ходе выполнения итоговой работы на _____ листах.

Отзыв руководителя: _____

Постановили:

Признать, что обучающийся _____

выполнил итоговую работу по учебному предмету УП.04 Работа в материале с оценкой _____.

Председатель комиссии _____ (Гущин Н.А.)

Заместитель председателя комиссии _____ (Белоусов М.Р.)

Член комиссии _____ (Трушик Н.В.)

Член комиссии _____ (Белова О.Н.)

Член комиссии _____ (Мельникова А.С.)

Секретарь экзаменационной комиссии _____ (Диарова А.А.)