Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Рассмотрено на заседании ПЦК Протокол № 1 от 30 августа 2024 г. Председатель ПЦК / Перескокова Л. Н.	«Утверждаю» Заместитель директора по УМ и ВР Михайлова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВЧ.01 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись)
Квалификация: художник-мастер
Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Палех 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ВЧ.02 Основы иконописи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 547 от 19 июля 2023 г., зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 74939 от 23 августа 2023 г. и Примерной программы по дисциплине.

Рабочую программу составила: Перескокова Л.Н. - преподаватель высшей категории Палехского художественного училища им. М Горького

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА 4
1.1 Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы 4
1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
2.1 Трудоемкость освоения дисциплины 7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
3.1 Материально-техническое обеспечение 10
3.2 Учебно-методическое обеспечение 10
3.2.1. Основные печатные и электронные издания 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 11
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ВЧ.01 Основы православной культуры» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.3, ПК 1.6.

Цель дисциплины «ВЧ.01 Основы православной культуры»: изучение теоретических основ православной культуры, приобретение практических умений в данной области знаний, связана с профильными дисциплинами, профессиональными модулями.

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.1 и п. 4.2 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия, определять необходимые ресурсы, реализовывать составленный план; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	(самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	-
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	-

	толерантность в рабочем коллективе		
ОК 06	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ПК 1.3	применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач	литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология; методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации	использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.6	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов	изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	32	-
Контрольные работы	1	1
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (6 семестр)	1	-
Всего	**32**	-

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Введение в дисциплину			
Тема 1.1. Введение. Предварительные понятия. О вере. О молитве. О грехе.	**Содержание** Познакомить студентов с целями и задачами данной дисциплины. Показать ведущую роль православной религии в создании культурных основ русского народа, Российского государства. Ознакомление с основными религиозными понятиями, с историей Православия.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.3, ПК 1.6.
Тема 1.2. Почему мы называемся православными христианами	**Содержание** Суть понятия «ортодоксия».	1	
Раздел 2. Священная история Ветхого и Нового Заветов			
Тема 2.1. Священное Писание. О Библии.	**Содержание**	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.3, ПК 1.6**.**

	Дать определение понятию «Священное Писание». Познакомиться со структурой Библии.		
Тема 2.2. Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение и его последствия, ветхозаветные пророки.	**Содержание**	1	
	Познакомить с библейскими сюжетами, дать толкование основных понятий.		
Тема 2.3. Сюжеты Нового Завета: жизнь Иисуса Христа, его чудеса и проповеди	**Содержание**	1	
	Познакомить с Евангельским повествованием о жизни Иисуса Христа, дать толкование основных понятий.		
Тема 2.4. Страдания, Смерть и Воскресение Иисуса Христа. События после Воскресения	**Содержание**	2	
	Познакомить с Евангельским повествованием о страданиях и смерти Иисуса Христа. Рассказать о событиях, происшедших после Воскресения.		
Раздел 3. Православный храм			
Тема 3.1. Храм – Дом Божий. Храмовая архитектура. (Урок – экскурсия)	**Содержание**	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.3, ПК 1.6.
	Дать представление о функциональном назначении, художественном и духовном содержании храма. Дать представление о связи церковного искусства с историей церкви и общества, с богослужением и богословием.		
Тема 3.2. Внутреннее устройство храма. Колокола	**Содержание**	1	
	Рассказать о символическом значении и назначении частей храма. Познакомить с разными видами звонов.		
Тема 3.3. **Контрольная работа по изученным темам**		1	
Раздел 4. Иконография			
Тема 4.1.	**Содержание**	1	

Икона и картина	Дать представление о различии в сущности, цели и назначении иконы и картины.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.3, ПК 1.6.
Тема 4.2. Иконография Спасителя. (Интеграция ОПК в предметы специального цикла: иконопись)	**Содержание** Познакомить с историей становления иконографии Спасителя. Дать характеристику основных иконографических типов.	1	
Тема 4.3. Иконография Божьей Матери. (Интеграция ОПК в предметы специального цикла: иконопись)	**Содержание** Познакомить с историей становления иконографии Божьей Матери.	1	
Тема 4.4. Иконография праздников. (Интеграция ОПК в предметы специального цикла: иконопись)	**Содержание** Познакомить с историей становления иконографии праздников.	1	
Тема 4.5. Грамматика церковно-славянского языка	**Содержание** Познакомить с алфавитом церковно-славянского языка, основными видами сокращений (слова под титлом).	1	
Раздел 5. Иконописцы			
Тема 5.1. О живописцах и честных иконах	**Содержание** Познакомить с определением стоглавого собора о живописцах.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.3, ПК 1.6.
Тема 5.2. От Византии к Руси	**Содержание** Показать преемственность традиций.	1	
Тема 5.3. Преподобный Алипий (Алимпий) Киевопечерский	**Содержание** На примере жизни и служения самых известных иконописцев рассказать о духовной основе русского иконописания, о ступенях его развития, о подъеме, упадке и возрождении удивительного явления, которое именуется православной иконой.	1	
Тема 5.4.	**Содержание**	1	

Феофан Грек	Рассказать об особенностях иконотворчества художника.		
Тема 5.5. Преподобный Андрей Рублев	**Содержание** Рассказать об особенностях иконотворчества художника.	1	
Тема 5.6. Дионисий	**Содержание** Рассказать об особенностях иконотворчества художника.	1	
Тема 5.7. Симон Ушаков. Урок-встреча: «Иконописцы XXI века о мастерах минувших столетий»	**Содержание** Рассказать об особенностях иконотворчества художника.	1	
Раздел 6. Вера христианская			
Тема 6.1. Церковные таинства и обряды	**Содержание** Познакомить с сущностью церковных таинств и обрядов.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.3, ПК 1.6.
Тема 6.2. Жития Святых	**Содержание** Дать понятие «агиография». Познакомить с жизнеописанием Святых.	2	
Раздел 7. Жизнь христианская			
Тема 7.1. Урок-итог: «Вера сильна, вера славна – наша вера православна!»	**Содержание** Дать представление о том, что религия играет определяющую роль в духовно-нравственной жизни человека.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.3, ПК 1.6.
Зачет		1	
Всего:		**32**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет гуманитарных дисциплин № 19, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1 образовательной программы по данной специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись). Технические средства обучения: монитор, DVD, мультимедийный проектор.

3.2 Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

УМК (учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, и т.п.)

Информационные стенды. Дидактический раздаточный материал. Фотоматериалы.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Алексеев С.В. Зримая истина. СПб.2006.
2.Алексеев С.В. Иконописцы Святой Руси. СПб.,2008.
3.Алпатов М.В. Андрей Рублёв.М.,1972.
4.Архиепископ Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская История. СПб.,2008.
5.БулгаковС.Икона и иконопочитание.М.,1996.
6.Иулиания, монахиня. Труд иконописца.М.,1995.
7.Копировский А.М. Христианский храм.М.,2007.
8.Ксения(Зайцева), игумения. Простые беседы о страстях.Коломна,2005.
9.Преподобный Иосиф Волоцкий. Послание иконописцу.М.,1994.
10.Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви.М.,2007.
11.Флоренский П.Иконостас.М.,1994.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры» осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, проверки самостоятельной работы (домашних заданий).

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры» является дифференцированный зачет.

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: -библейские фразеологизмы; -некоторые факты влияния церковнославянского языка на современный русский; -исторические имена и события; -имена святых русской истории и основные факты их жизни; -имена и основы творчества некоторых представителей русской и мировой культуры; -названия памятников русской культуры и связанные с ними исторические факты; -названия памятников русской литературы и искусства, их авторов и основное содержание;	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планирует и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Рефераты, доклады, контрольные работы, проекты, отчеты по практическим занятиям, тесты, устные ответы.

-названия и историю особо почитаемых в России икон; -суть проповеди Христа и смысл Его воплощения; -смысл главных христианских праздников; -содержание некоторых библейских сюжетов **Умеет:** - оценивать и фактически подтверждать важную роль церковнославянского языка в формировании современного русского языка; -раскрывать религиозную суть исторических событий, произведений литературы и искусства; -самостоятельно оценивать факты истории и анализировать художественные произведения; самостоятельно формулировать православную точку зрения на события жизни и поступки человека. **Освоить компетенции:** ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.3 ПК 1.6		