


**Министерство культуры РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Палехское художественное училище имени М. Горького»**

<p>Рассмотрено на заседании ПЦК Протокол №__ от 31 августа 2023 г. Председатель ПЦК Перескокова Л.Н.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю» Зам. директора по УМ и ВР  Михайлова Н.В.</p>
--	--

**Рабочая программа по дисциплине**

**ВЧ. 01 Основы православной культуры**

по специальности

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

(лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Срок обучения: 3 г. 10 мес.

2023 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Минобрнауки от 27.10.2014 г. №1389)

**Организация – разработчик:** Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

**Составитель:** Перескокова Л.Н., преподаватель высшей категории Палехского художественного училища им. М Горького

## Содержание:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины .....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы дисциплины.....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	13

# 1. Паспорт рабочей программы дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к дисциплинам вариативной части ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

### Цели:

- целью изучения учебного курса «Основы православной культуры» является изучение теоретических основ православной культуры, приобретение практических умений в данной области знаний, связана с профильными дисциплинами, профессиональными модулями.

### Задачи:

- ознакомление с религиозной православной традицией, с основными сюжетами Ветхого и Нового Завета, с особенностями церковного искусства и культовой архитектуры;

- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;

- творческое развитие студентов на основе знаний об отечественной культуре и истории.

### В результате освоения дисциплины учащийся должен знать:

-азбуку церковнославянского языка;

-библейские фразеологизмы;

-некоторые факты влияния церковнославянского языка на современный русский;

-исторические имена и события;

-имена святых русской истории и основные факты их жизни;

-имена и основы творчества некоторых представителей русской и мировой культуры;

- названия памятников русской культуры и связанные с ними исторические факты;
- названия памятников русской литературы и искусства, их авторов и основное содержание;
- названия и историю особо почитаемых в России икон;
- суть проповеди Христа и смысл Его воплощения;
- смысл главных христианских праздников;
- содержание некоторых библейских сюжетов

**должен уметь:**

- оценивать и фактически подтверждать важную роль церковнославянского языка в формировании современного русского языка;
- раскрывать религиозную суть исторических событий, произведений литературы и искусства;
- самостоятельно оценивать факты истории и анализировать художественные произведения;
- самостоятельно формулировать православную точку зрения на события жизни и поступки человека.

**Освоить компетенции:** ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;  
 ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.  
 ПК1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Личностные результаты:**

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	ЛР 20
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 21

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 22
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	ЛР 23

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры»:**

максимальная учебная нагрузка - 51 час,  
в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 38 часов;  
самостоятельная работа – 13 часов.

## **2. Структура и содержание дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры».**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка(всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	38
в том числе:	
практические задания	
теоретические занятия	
самостоятельная работа	13
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Цели и задачи	Количество часов	Уровень освоения	Оборудование	Самостоятельная работа	Кол-во часов на самост. работу
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	Познакомить студентов с целями и задачами данной дисциплины. Показать ведущую роль православной религии в создании культурных основ русского народа, Российского государства.	<b>2</b>	1	Учебные видеофильмы  Видеофильм «Что такое православие?»	Записи в тетрадях, п. 1.1-1.5 учебник А.В. Бороздина «Основы православной культуры»	1 ч.
1.1	Предварительные понятия. О вере. О молитве. О грехе.	Ознакомление с основными религиозными понятиями, с историей Православия	1	1			
1.2	Почему мы называемся православными христианами	Раскрыть суть понятия «ортодоксия».	1	1			
<b>2.</b>	<b>Священная история Ветхого и Нового</b>	Дать представление о	<b>8</b>				0.5 ч.

	<b>Заветов.</b>	содержании, истории создания и назначении Библии.				Записи в тетр. п. 2.1. – 2.8.	
2.1	Священное Писание. О Библии.	Дать определение понятию «Священное Писание». Познакомиться со структурой Библии.	2	1,2	Видеофильм «О вере», ч. 1 Диск «Священная история»	Записи в тетр. п.2.1 Зап. в тетр. п. 2.2. - 2.4.	1 ч.
2.2	Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение и его последствия, ветхозаветные пророки.	Познакомить с библейскими сюжетами, дать толкование основных понятий	2	1,2	Видеофильм «Святая земля», «Вера Святых» ч.1	Записи в тетр. п. 2.5 – 2.6.	0.5 ч.
2.3	Сюжеты Нового Завета: жизнь Иисуса Христа, его чудеса и проповеди	Познакомить с Евангельским повествованием о жизни Иисуса Христа, дать толкование основных понятий.	2	1,2		Записи в тетр. п. 2.7. – 2.8.	0.5 ч.
2.4	Страдания, Смерть и	Познакомить с	2	1,2			



	Воскресение Иисуса Христа. События после Воскресения.	Евангельским повествованием о страданиях и смерти Иисуса Христа. Рассказать о событиях, происшедших после Воскресения.					
<b>3.</b>	<b>Православный храм.</b>	Дать представление о функциональном назначении, художественном и духовном содержании храма.	<b>6</b>			П 3.1-3.7	
3.1	Храм – Дом Божий. Храмовая архитектура. (Урок – экскурсия)	Дать представление о связи церковного искусства с историей церкви и общества, с богослужением и богословием.	4	1,2	Видеофильм «Святая земля»	Записи в тетр. п. 3.4.	0.5 ч.
3.2	Внутреннее устройство храма. Колокола.	Рассказать о символическом значении и назначении частей храма.	1	1,2	Аудиокассета «Звоны», диск «Звоны»	Записи в тетр. п. 3.3, 3.7. п. 4.10. Подготовка к контрольной	1 ч

		Познакомить с разными видами звонов.				работе	
3.3	Контрольная работа по изученным темам	Контроль за знаниями	1				
<b>4.</b>	<b>Иконография.</b>	Дать представление об основных догматических принципах почитания священных изображений в Православной церкви.	<b>5</b>				
4.1	Икона и картина	Дать представление о различии в сущности, цели и назначении иконы и картины.	1	1,2	Фильм «Умозрение в красках»	п. 4.1.	0,5 ч.
4.2	Иконография Спасителя. (Интеграция ОПК в предметы специального цикла: иконопись)	Познакомить с историей становления иконографии Спасителя. Дать характеристику основных иконографических	1	1,2	Иллюстрации. Видеофильм «Древнерусская икона».	Зап. в тетр. П. 4.3; 4.9.	1 ч.

		типов.					
4.3	Иконография Божьей Матери. (Интеграция ОПК в предметы специального цикла: иконопись)	Познакомить с историей становления иконографии Божьей Матери.	1	1,2	Иллюстрации	Записи в тетр. п. 4.4. – 4.8.	1 ч.
4.4	Иконография праздников. (Интеграция ОПК в предметы специального цикла: иконопись)	Познакомить с историей становления иконографии праздников.	1	1,2	Иллюстрации. Видеофильм «Русская икона»	П.4.9; 4.10	0.5 ч.
4.5	Грамматика церковно-славянского языка.	Познакомить с алфавитом церковно-славянского языка, основными видами сокращений (слова под титлом).	1	1,2	Алфавит, список слов	Зап. в тетр.	0.5 ч.
<b>5.</b>	<b>Иконописцы</b>	Дать представление о духовных основах русского иконописания.	<b>7</b>				
5.1	О живописцах и	Познакомить с	1	1	« Стоглав».	П.4.3.	0.5 ч.

	честных иконах.	определением стоглавого собора о живописцах.					
5.2	От Византии к Руси.	Показать преемственность традиций.	1	1			
5.3	Преподобный Алипий (Алимпий) Киевопечерский	На примере жизни и служения самых известных иконописцев рассказать о духовной основе русского иконописания о ступенях его развития, о подъеме, упадке и возрождении удивительного явления, которое именуется православной иконой.	1	1,2			
5.4	Феофан Грек.	Рассказать об особенностях иконотворчества художника.	1	1,2	Иллюстрации		
5.5	Преподобный Андрей Рублев.	Рассказать об особенностях	1	1,2	Видеофильмы «Андрей		

		иконотворчества художника.			Рублев», «Свеча» Иллюстрации		
5.6	Дионисий.	Рассказать об особенностях иконотворчества художника.	1				
5.7	Симон Ушаков. Урок-встреча: «Иконописцы XXI века о мастерах минувших столетий»	Рассказать об особенностях иконотворчества художника.	1				
<b>6.</b>	<b>Вера христианская</b>	Дать представление о понятиях «вера», «вера в Бога».	<b>6</b>	1,2			
6.1	Церковные таинства и обряды.	Познакомить с сущностью церковных таинств и обрядов.	4	1,2	Видеофильм «Вера Святых» ч.3.		
6.2	Жития Святых.	Дать понятие «агиография». Познакомить с жизнеописанием Святых.	2	1,2,3	Видеофильм «Житие преподобного Сергия	Зап. в тетр. п. 5. 1., 5.2. Сообщение о Святом, чье имя носишь.	2 ч.
<b>7.</b>	<b>Жизнь христианская</b> Урок-итог: « Вера сильна, вера славна – наша вера православна!»	Дать представление о том, что религия играет определяющую	<b>2</b>	2,3	Видеофильмы «Православные чудеса 20 века», «Свеча», «душеполезные	Подготовка к зачету.	2 ч.

		роль в духовно- нравственной жизни человека.			наставления».		
<b>8.</b>	<b>Урок – зачёт.</b>		<b>2</b>	3			
	<b>Всего: 51 час</b>		<b>38</b>				<b>13 ч.</b>

### **3. Условия реализации программы дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует *наличия учебного кабинета* , учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, образцы лучших работ студентов из методического фонда и т.п.)

*Технические средства обучения:* монитор, DVDпроектор, экран, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Алексеев С.В. Зримая икона. СПб.,2006.
2. Алексеев С.В. Иконописцы Святой Руси. СПб.,2008.
3. Алпатов М.В. Андрей Рублёв. М.,1972.
4. Архиепископ Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская История. СПб.,2008.
5. Булгаков С. Икона и иконопочитание. М.,1996.
6. Иулиания, монахиня. Труд иконописца. М.,1995.
7. Копировский А.М. Христианский храм. М.,2007.
8. Ксения(Зайцева), игуменья. Простые беседы о страстях. Коломна,2005.
9. Преподобный Иосиф Волоцкий. Послание иконописцу. М.,1994.
10. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви. М.,2007.
11. Флоренский П. Иконостас. М.,1994.

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ВЧ.01 Основы православной культуры**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины ВЧ.01 «Основы православной культуры» осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, проверки самостоятельной работы (домашних заданий).

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины ВЧ.01 «Основы иконописи» является дифференцированный зачет.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать и фактически подтверждать важную роль церковнославянского языка в формировании современного русского языка;</li> <li>-раскрывать религиозную суть исторических событий, произведений литературы и искусства;</li> <li>-самостоятельно оценивать факты истории и анализировать художественные произведения;</li> <li>самостоятельно формулировать православную точку зрения на события жизни и поступки человека.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <p>Рефераты, доклады, контрольные работы , проекты, отчеты по практическим занятиям, самостоятельные работы, тесты, устные ответы.</p>
<p><b><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-библейские фразеологизмы;</li> <li>-некоторые факты влияния церковнославянского языка на современный русский;</li> <li>-исторические имена и события;</li> <li>-имена святых русской истории и основные факты их жизни;</li> <li>-имена и основы творчества</li> </ul>	<p><b><i>Методы оценки результатов обучения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный ответ студентов;</li> <li>-подготовка сообщений на заданную тему;</li> <li>- тестовый контроль;</li> <li>-оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>-оценка выполнения домашних, самостоятельных и контрольных работ;</li> </ul>



некоторых представителей  
русской и мировой культуры;

-названия памятников русской  
культуры и связанные с ними  
исторические факты;

-названия памятников русской  
литературы и искусства, их  
авторов и основное содержание;

-названия и историю особо  
почитаемых в России икон;

-суть проповеди Христа и смысл  
Его воплощения;

-смысл главных христианских  
праздников;

-содержание некоторых  
библейских сюжетов

ОК.1 Понимать сущность и  
социальную значимость своей будущей  
профессии, проявлять к ней  
устойчивый интерес;

ПК 1.3 Собирать, анализировать и  
систематизировать подготовительный  
материал при проектировании изделий  
декоративно-прикладного искусства.

ПК1.7 Владеть культурой устной и  
письменной речи, профессиональной  
терминологией.

## **Вопросы для дифференцированного зачета по дисциплине ВЧ.01 «Основы православной культуры»**

1. Что изучает предмет «Основы православной культуры»?
2. Роль православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.
3. Возникновение Православной Церкви. Отделение Римской Церкви, возникновение протестантской традиции.
4. Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.
5. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.
6. Библия: история создания, композиция.
7. Сюжеты Ветхого завета.
8. Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.
9. Назначение храма. Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России.
10. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. История возникновения выражения «сорок сороков».
11. Творчество русских художников и поэтов на религиозную тему.
12. Церковное искусство. Русская икона, ее назначение, содержательные и изобразительные особенности.
13. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.
14. Русские иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев.
15. Владимирская икона Божией Матери.
16. Что такое агиография. Жития Святых.

### **Темы рефератов**

1. Праздники православного календаря.
2. Пасха – Светлое Христово Воскресение.
3. Рождество Христово.
4. Творчество зарубежных художников на религиозную тему.
5. Чем отличается икона от картины.
6. Символика красок православной иконы.
7. «Троица» Андрея Рублева.
8. Древнерусские иконописцы.