


**Министерство культуры РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Палехское художественное училище имени М. Горького»**

<p>Согласовано</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">М.П.</p>	<p>Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № <u>14</u> от 31 августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Зам. директора по УМ и ВР Михайлова Н. В.</p> <p style="text-align: center;">М.П.</p>
---	---	--

**Рабочая программа учебной практики**  
**УП.04 Учебная практика по педагогической работе**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Срок обучения: 3 г. 10 мес.

2023 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Положения о практике (Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291)

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

**Разработчики:** Диарова А.А. - преподаватель первой квалификационной категории

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной практики.....	4
2. Результаты освоения программы учебной практики.....	6
3. Тематический план и содержание учебной практики.....	8
4. Условия реализации программы учебной практики.....	10
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## УП.04 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ по педагогической работе

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики УП.04 Учебная практика по педагогической работе является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части реализации раздела учебного плана УП.00 Учебная практика и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

### 1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной практики

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональному модулю П.М. 0.3 Педагогическая деятельность

Задачи:

*- подготовка студентов к следующим видам деятельности: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).*

### Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения учебной практики **обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

ПР 1. передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

У 1. пользоваться специальной литературой;

У2. применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

У3. разрабатывать учебные образцы по конкретным видам;

**знать**

З1. содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

З2. общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

- 33.методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
34. профессиональную терминологию;
35. специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

Всего - 72 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 03. – 72 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ПМ.03 Педагогическая деятельность

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК.3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### Личностные результаты

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 17</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 19</b>
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	<b>ЛР 20</b>
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	<b>ЛР 21</b>

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p align="center"><b>ЛР 22</b></p>
<p>Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.</p>	<p align="center"><b>ЛР 23</b></p>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПМ	Код и наименования МДК	Количество часов по МДК	Виды работ	Наименование заданий учебной практики	Количество часов по разделам
1	2	3	4	5	6
ПМ.0.3	МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	48  48	Составление методической разработки	Задание 1. Выполнение наглядного пособия с пояснительной запиской к нему по одной из творческих дисциплин (Исполнительское мастерство, ТТЖ, Рисунок, Живопись, Цветоведение и др. (по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки) либо Рисунок, Живопись и др по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»)	72



### 3.2 Содержание учебной практики

Наименование разделов учебной практики	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала. 1. Введение. Содержание и программа учебной практики и ее место в профессиональной подготовке. Цели и задачи учебной практики и пути реализации программы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1
Задание 1. Выполнение наглядного пособия.	Содержание учебного материала 1. Изучение материала по теме. 2. Выполнение работы на планшете. 3. Написание пояснительной записки к наглядному пособию (см. Приложение 1)	71	2,3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**Темы наглядных пособий**

№ п/п	Название работы	ФИО студента	ФИО руководителя
1.	Методическое пособие «Волна»	Алексеев В.И.	Мельникова А.С.
2.	Методическое пособие «Волна»	Воронина Е.Д.	Мельникова А.С.
3.	Методическое пособие «Волна»	Грачева А.В.	Мельникова А.С.
4.	Методическое пособие «Мужская фигура»	Гусаковская М.А..	Мельникова А.С.
5.	Методическое пособие «Основные принципы организации декоративной композиции»	Девятина Е.Н..	Грибкова А.Б.
6.	Методическое пособие «Палата в строгановском стиле»	Денисова Е.А.	Мельникова А.С.
7.	Методическое пособие «Мужская фигура»	Вискова Н.С.	Мельникова А.С.
8.	Методическое пособие «Основные принципы организации декоративной композиции»	Матвеева Е.А..	Грибкова А.Б.
9.	Методическое пособие «Палата в строгановском стиле»	Лапина Е.В.	Мельникова А.С.
10.	Методическое пособие «Палата в строгановском стиле»	Петрова Я.А..	Мельникова А.С.
11.	Методическое пособие «Кольчуга»	Сафаров А.Н.	Мельникова А.С.
12.	Методическое пособие «Основные принципы организации декоративной композиции»	Штырова А.А..	Грибкова А.Б..

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (Учебная практика по педагогической работе)**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (кабинет информатики)

Оборудование: столы, стулья, настольные лампы, шкаф для хранения написанных работ.

Технические средства обучения: монитор, DVD, проектор.

Информационное обеспечение обучения

Рекомендуемая литература:

1. Андреева А.Ю. «Русский народный костюм». – С-Пб.: «Паритет», 2005;
2. Буткевич А.Ю. «История орнамента» учебное пособие для студ. высш.пед.уч.заведений обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» Л.М. Буткевич. – М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005;
3. Кашекова И.Э. «Изобразительное искусство» учебник для вузов. – М.: Академический проект, 2009;
4. Ли Н.Г. «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» учебник. – М.: Эксмо, 2012;
5. Мерцалова М.Н. «Поэзия народного костюма». – М.: Молодая гвардия, 1988;
6. Некрасова М.А. «Народное искусство России в современной культуре». – М.: Коллекция М, 2003;
7. Проблемы композиции. – М.: Изобразительное искусство, 2000;
8. Третьяков Н.Н. «Образ в искусстве. Основы композиции». – Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2001;
9. Альбомы по изобразительному искусству.

##### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Практика рассчитана на 72 часа, проводится концентрированно, консультации для студентов – 2 часа в неделю на каждого студента.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

##### **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.**

Формы контроля обучения:

- консультации в ходе практики (2 час на каждого студента в неделю);
- заслушивание отчета на заседании ПЦК и оценка выполнения методического пособия;

Методы оценки результатов обучения:

- традиционная система оценки выполненных заданий в баллах, на основе которых выставляется итоговая оценка.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Выполнение методического пособия в соответствии с техническими и технологическими приемами и пояснительной записки к нему
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Подготовить методическое пособие и алгоритм его использования
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использовать специальную литературу в подготовке методического пособия и пояснительной записки
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Подготовка пояснительной записки и презентации
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Возможность выполнения задания в коллективе
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Возможность работы в коллективе
ПК1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Подготовка пояснительной записки
ПК1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Подготовка пояснительной записки и выступление на конференции по практике
ПК2.4 Использовать компьютерные технологии	Подготовка пояснительной записки
ПК2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Подготовка к сроку методического пособия и пояснительной записки к

	нему.
ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Соблюдение ТБ при выполнении задания.
ПК.3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Анализировать и разрабатывать изделия декоративно-прикладного искусства; -отбирать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий по творческим дисциплинам, в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося, особенностями возраста детей, выполнение наглядных пособий (образцов-оригиналов)
ПК 3.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Оценивать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с содержанием программ по дисциплине, учебному предмету.
ПК.3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Выполнение наглядных пособий и пояснительной записки к нему
ПК 3.5 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Выполнение наглядных пособий и пояснительной записки к нему
ПК. 3.6 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Выполнение наглядных пособий и пояснительной записки к нему

### Критерии оценки выполнения методического пособия

	критерии	параметры		
1	соответствие рисунка оригиналу	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	соответствует
	баллы	0	1	2
2	закомпонованность изображения на листе	незакомпоновано	закомпоновано с незначительными нарушениями	закомпоновано правильно
	баллы	0	1	2
3	соблюдение технологии	технология не соблюдена	технология соблюдена с незначительными нарушениями	технология соблюдена
	баллы	0	1	2
4	соблюдение последовательности написания	работа выполнена не последовательно	работа выполнена с незначительными нарушениями последовательности	работа выполнена последовательно
	баллы	0	1	2
5	соответствие цветового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу
	баллы	0	1	2
6	соответствие тонового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу
	баллы	0	1	2
7	культура линии	отсутствует	развита в недостаточной мере	на высоком уровне
	баллы	0	1	2
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно
	баллы	0	1	2
<b>уровень/оценка</b>				
низкий/удовлетворительно		4-8		

средний/хорошо	9-13
высокий/отлично	14-16

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М.  
Горького»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К НАГЛЯДНОМУ ПОСОБИЮ**

**«Строгановская палата»**

**по МДК.02.01.01 Исполнительское мастерство для студентов 1 курса**

**или МДК.02.01.03 Техника темперной живописи отдельных элементов  
древнерусской живописи и палехской миниатюры для студентов 2 курса**

**или Дисциплине ВЧ. 02 Декоративная живопись для 4 курса**

**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной  
подготовки**

**Выполнил студент(ка) 4 курса**

Иванова Елена Ивановна

**Преподаватель:**

Мельникова А.С.



## 1. Общие положения

(Для какого курса и по какой дисциплине предполагается изучение данной темы? Роль данного задания в системе обучения на 1(2,4) курсе.

Сколько часов предполагает программа на выполнение данного задания.

### 1. Общие и профессиональные компетенции, осваиваемые при выполнении данного задания.

(Взять из программы).

### 2. Цель задания: (сформулировать)

### 3. Задачи: (сформулировать)

- образовательные;
- развивающие;
- воспитательные;

## 6. Теоретические сведения (вводная часть).

(Теоретический материал, который дается студенту перед началом выполнения практической части – изложить. Возможен какой-либо видеоряд, демонстрация и анализ репродукций по теме).

## 7. Этапы выполнения работы.

Этапы выполнения работы	Комментарии преподавателя (на что нужно обратить внимание при выполнении данного этапа)
1 этап	
2 этап	
3 этап	
И т.д.....	

## 8. Критерии оценки данного задания. (Взять из КОСов).

## 9. Самостоятельная работа студента по развитию и закреплению навыков при выполнении данного задания. (Взять из программы)

## 10.Использованная литература.