Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Согласовано	Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № 25 от 30 августа 2024 г.	«Утверждаю» Зам. директора по УМ и ВР Михайлова П. В.
ООО "Возрождение" Гусятинский К. Г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УП.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись)
Квалификация: художник-мастер
Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Рабочая программа учебной практики «УП. 02 Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 547 от 19 июля 2023 г., зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 74939 от 23 августа 2023 г.) и Примерной программы, Положения об учебной и производственной практике.

Организация-разработчик: «Палехское художественное училище имени М. Горького»

Рабочую программу составила: Белова О. Н. – преподаватель первой категории Палехского художественного училища имени М. Горького

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 4
1.1. Область применения рабочей программы.....4
1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной практики (Практика для получения первичных профессиональных навыков) 4
1.3. Требования к результатам освоения учебной практики 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ) .5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ) 11
3.1. Тематический план учебной практики 11
3.2 Содержание учебной практики.....13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ).....15
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 15
4.2. Общие требования к организации образовательного процесса.....15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....15
5.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения. 15
5.2. Критерии оценки результатов по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.....15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики Практика для получения первичных профессиональных навыков является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части реализации учебного плана УП.02 Учебная практика и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной практики (Практика для получения первичных профессиональных навыков)

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональному модулю ПМ 0.2 Производственно-технологическая деятельность

Задачи:

подготовка студентов к следующим видам деятельности:

-производственно-технологической (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения учебной практики **обучающийся должен:**

Производственно-технологическая деятельность

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно- технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись)

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 144 часа, в том числе:
В рамках освоения ПМ 02. - 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия, определять необходимые ресурсы, реализовывать составленный план; владеть актуальными	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;	-

	методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;	
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;	-
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;	-
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять	особенности социального и	-

	документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;	
ПК 1.6	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;	изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
ПК 2.1	копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (лаковая миниатюрная живопись, иконопись); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (лаковая миниатюрная живопись, иконопись); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись, иконопись);	копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов;
ПК 2.2.	выполнять изделия	физические и	варьирования изделий

	декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;	химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись, иконопись); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (лаковая миниатюрная живопись, иконопись); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (лаковая миниатюрная живопись, иконопись);	декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений;
ПК 2.3	определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (лаковая миниатюрная живопись, иконопись);	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);	составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов;
ПК 2.4	применять	различные	использования

	компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);	компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
ПК 2.5	выбирать и применять методики контроля;	меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления; методы контроля; причины возникновения и устранения дефектов и браков;	проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
ПК 2.7	осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (лаковая миниатюрная живопись, иконопись).	значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования; технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (лаковая миниатюрная живопись, иконопись).	подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (лаковая миниатюрная живопись, иконопись).

Личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 16**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**

эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	**ЛР 19**
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	**ЛР 20**
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	**ЛР 21**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	**ЛР 22**
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	**ЛР 23**

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПМ	Код и наименования МДК	Количество часов по дисциплине	Виды работ	Наименование заданий учебной практики	Количество часов
1	2	3	4	5	6
ПМ 02	МДК.02.01 Исполнительское мастерство МДК.02.02 Техника и технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	315	Изучить стилевые особенности, технику живописи изображения головы, фигуры и пейзажа.	**Задание 1.** Скопировать в цвете изображение головы в палехском стиле. Изучить стилевые особенности, технику живописи изображения головы, характерную для искусства Палеха. Последовательность стадий написания головы – санкирь, пропись, написание движков, охрение, румяна, сбивка, сплавка и т.д. **Задание 2.** Скопировать в цвете изображение мужской фигуры в палехском стиле. Изучение традиционной техники и стилевых особенностей в написании фигуры человека. **Задание 3.** Скопировать в цвете изображение женской фигуры в палехском стиле. Изучить	26 26 26

				традиционную технику и стилевые особенности в написании женской фигуры. Обратить внимание на графическую роспись контуров и складок одежды, цветовое решение, пробел цветом и золотом. **Задание 4.** Скопировать в цвете мужскую фигуру «Боярин». **Задание 5**. Контрольное задание. Копирование оригинала средней сложности. Скопировать миниатюру И.П. Вакурова «Витязь на распутье».	26 40
	Всего часов				144

3.2 Содержание учебной практики

Наименование разделов учебной практики	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** ***(если предусмотрены)***	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	2	3	4
Задание 1. Скопировать в цвете изображение головы в палехском стиле.	***Содержание учебного материала*** Изучить стилевые особенности, технику живописи изображения головы, характерную для искусства Палеха. Последовательность стадий написания головы – санкирь, пропись, написание движков, охрение, румяна, сбивка, сплавка и т.д.	26	2,3
Задание 2. Скопировать в цвете изображение мужской фигуры в палехском стиле.	***Содержание учебного материала*** Изучение традиционной техники и стилевых особенностей в написании фигуры человека.	26	2,3
Задание 3. Скопировать в цвете изображение женской фигуры в палехском стиле.	***Содержание учебного материала*** Изучить традиционную технику и стилевые особенности в написании женской фигуры. Обратить внимание на графическую роспись контуров и складок одежды, цветовое решение, пробел цветом и золотом.	26	2,3
Задание 4. Скопировать в цвете мужскую фигуру «Боярин».	***Содержание учебного материала*** Изучить традиционную технику и стилевые особенности в написании фигуры боярина. Обратить внимание на графическую роспись контуров и складок одежды, цветовое решение, пробел цветом и золотом.	26	2,3
Задание 5. Контрольное задание. Копирование оригинала средней сложности. Скопировать миниатюру И.П. Вакурова «Витязь на распутье».	***Содержание учебного материала*** Изучить традиционную технику и стилевые особенности в написании сюжета «Витязь на распутье». Обратить внимание на графическую роспись контуров и складок одежды, цветовое решение, пробел цветом и золотом.	40	2,3
Всего:		**144**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета (мастерской).
Оборудование: столы, стулья, настольные лампы, шкаф для хранения написанных работ.
Технические средства обучения: монитор, DVD, проектор.
Материалы: темперные краски, эмульсия (яичная), палитра, вода, подручник, кисти, твореное золото, лак.
Информационное обеспечение обучения. Оригиналы из фонда училища. Работы из метод. фонда училища.
Рекомендуемая литература:

1. А.В. Бакушинский «Палех»;
2. Н.М. Зиновьев «Стилистические традиции искусства Палеха»;
3. М.А. Некрасова «Палехское искусство»;
4. В.Т. Котов «Палех»
5. Альбомы по изобразительному искусству.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Практика проводится концентрированно.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Формы контроля обучения:
- просмотры практических работ преподавателем в ходе практики;
- просмотр выполненных работ ПЦК специальных и общепрофессиональных дисциплин.

Методы оценки результатов обучения:
- традиционная система оценки выполненных заданий в баллах, на основе которых выставляется итоговая оценка.

5.2. Критерии оценки результатов по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

	критерии	**параметры**			
1	соответствие рисунка оригиналу	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	соответствует	
	баллы	0	1	2	
2	закомпонованность изображения на предмете	незакомпоновано	закомпоновано с незначительными нарушениями	закомпоновано правильно	
	баллы	0	1	2	
3	соблюдение технологии (качество красок, золота, лакировки)	технология не соблюдена	технология соблюдена с незначительными нарушениями	технология соблюдена	

	баллы	0	1	2	
4	соблюдение последовательности написания	работа выполнена не последовательно	работа выполнена с незначительными нарушениями последовательности	работа выполнена последовательно	
	баллы	0	1	2	
5	соответствие цветового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу	
	баллы	0	1	2	
6	соответствие тонового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу	
	баллы	0	1	2	
7	культура линии	отсутствует	развита в недостаточной мере	на высоком уровне	
	баллы	0	1	2	
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно	
	баллы	0	1	2	
9	владение росписью золотом	роспись выполнена с грубыми нарушениями	роспись выполнена с незначительными отступлениями от оригинала	выполненная роспись соответствует оригиналу, линии сведены «на нет», золото не разрушает форму, не забивает цветовое пятно, правильно соблюдены акценты и плотность	
	баллы	0	1	2	

уровень/оценка	
низкий/удовлетворительно	5-9
средний/хорошо	10-14
высокий/отлично	15-18