


**Министерство культуры РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Палехское художественное училище имени М. Горького»**

Согласовано  _____ _____ _____ _____ _____ _____  М.П.	Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № <u>14</u> от 31 августа 2023 г.	«Утверждаю»  _____ Зам. директора по УМ и ВР Михайлова Н. В.  М.П.
---	--	--

**Рабочая программа учебной практики**  
**УП.02 Практика для получения первичных профессиональных**  
**навыков**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Положения о практике (Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291)

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

**Разработчик:** Булдаков В.В. - преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, заслуженный работник культуры РФ

## Содержание

1. Паспорт программы учебной практики.....	4
2. Результаты освоения программы учебной практики.....	6
3. Тематический план и содержание учебной практики.....	8
4. Условия реализации программы учебной практики.....	10
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП. 02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики Практика для получения первичных профессиональных навыков является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части реализации учебного плана УП.00 Учебная практика и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

### 1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной практики (Практика для получения первичных профессиональных навыков)

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональным модулям П.М. 0.1 Творческая и исполнительская деятельность и П.М. 0.2 Производственно-технологическая деятельность

Задачи:

***подготовка студентов к следующим видам деятельности:***

*-Творческой и исполнительской деятельности (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (изделия палехской лаковой миниатюры)).*

*- Производственно-технологической (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).*

### Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

#### Творческая и исполнительская деятельность

**иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию

### **Производственно-технологическая деятельность**

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись)

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

Всего - 144 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 36 часов.

В рамках освоения ПМ 02. - 108 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
--------	--

**Личностные результаты:**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 16</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 19</b>
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	<b>ЛР 20</b>
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	<b>ЛР 21</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<b>ЛР 22</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	<b>ЛР 23</b>



### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПМ	Код и наименования МДК	Количество часов по дисциплине	Виды работ	Наименование заданий учебной практики	Количество часов по разделам
1	2	3	4	5	6
ПМ.0.1	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	554	изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (изделия палехской лаковой миниатюры);  изготовление бытовых предметов прикладного характера (копирование)	Задание 1. Разработать проект оформления предмета небольшой формы в палехском стиле и воплотить его в материале.	36

ПМ.0.2	МДК.02.01 Исполнительское мастерство МДК.02.02 Техника и технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	478		Задание 1. Выполнение двух копий небольшого размера с работ художников Палеха.	108
	Всего часов				144

### 3.2 Содержание учебной практики

Наименование разделов учебной практики	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала. 1. Введение. Содержание и программа учебной практики и ее место в профессиональной подготовке художника традиционного палехского искусства. Материалы и инструменты. Цели и задачи учебной практики и пути реализации программы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1
Задание 1. Разработать проект оформления предмета небольшой формы (брошь) в палехском стиле.	Содержание учебного материала 1. Выбор темы и сюжета. 2. Выполнение рисунка (пластическое и образное решение); 3. Эскиз в цвете; 4. Выполнение проекта в материале: - белильная подготовка; - роскрышь цветом; - пропись и написание броши цветом; - роспись золотом. Размер броши – 6x3,5x5 см.	35	2,3
Задание 2. Выполнение двух копий небольшого размера с работ художников Палеха.	Содержание учебного материала 1. Выполнение рисунка композиции; 2. Белильная подготовка; 3. Роскрышь цветом; 4. Прорисовка, написание фигур и пейзажа. 5. Написание лиц; 6. Роспись золотом предмета. Размер полуфабриката – от 8x8 до 12x10	108	2,3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (мастерской)

Оборудование: столы, стулья, настольные лампы, шкаф для хранения написанных работ.

Технические средства обучения: монитор, DVD, проектор.

Материалы: темперные краски, эмульсия (яичная), палитра, вода, подручник, кисти, твореное золото, лак.

Информационное обеспечение обучения

Рекомендуемая литература:

1. А.В. Бакушинский «Палех»;
2. Н.М. Зиновьев «Стилистические традиции искусства Палеха»;
3. М.А. Некрасова «Палехское искусство»;
4. В.Т. Котов «Палех»
5. Альбомы по изобразительному искусству.

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Практика проводится концентрированно.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.**

Формы контроля обучения:

- просмотры практических работ преподавателем в ходе практики;
- просмотр выполненных работ ПЦК специальных и общепрофессиональных дисциплин.

Методы оценки результатов обучения:

- традиционная система оценки выполненных заданий в баллах, на основе которых выставляется итоговая оценка.

**Критерии оценки результатов по ПМ.02 Производственно-технологическая  
деятельность**

	<b>критерии</b>	<b>параметры</b>		
1	соответствие рисунка оригиналу	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	соответствует
	баллы	0	1	2
2	закомпонованность изображения на предмете	незакомпоновано	закомпоновано с незначительными нарушениями	закомпоновано правильно
	баллы	0	1	2
3	соблюдение технологии (качество красок, золота, лакировки)	технология не соблюдена	технология соблюдена с незначительными нарушениями	технология соблюдена
	баллы	0	1	2
4	соблюдение последовательности написания	работа выполнена не последовательно	работа выполнена с незначительными нарушениями последовательности	работа выполнена последовательно
	баллы	0	1	2
5	соответствие цветового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу
	баллы	0	1	2
6	соответствие тонового решения копии оригиналу	не соответствует оригиналу	с незначительными отклонениями от оригинала	соответствует оригиналу
	баллы	0	1	2
7	культура линии	отсутствует	развита в недостаточной мере	на высоком уровне
	баллы	0	1	2
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно
	баллы	0	1	2
9	владение росписью золотом	роспись выполнена с грубыми нарушениями	роспись выполнена с незначительными отступлениями от оригинала	выполненная роспись соответствует оригиналу, линии сведены «на нет», золото не разрушает форму, не забивает цветное пятно, правильно соблюдены акценты и плотность
	баллы	0	1	2
<b>уровень/оценка</b>				
низкий/удовлетворительно		5-9		
средний/хорошо		10-14		
высокий/отлично		15-18		

**Критерии оценки результатов по ПМ.01 Творческая и исполнительская  
деятельность**

	критерии	параметры		
1	композиционное решение на листе	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	без нарушений
	баллы	0	1	2
2	цельность	композиция дробная	композиция нецельная	композиция цельная
	баллы	0	1	2
3	ритмичность	композиции не ритмична	композиция частично ритмична	композиция ритмична
	баллы	0	1	2
4	пропорциональность	компоненты композиции не пропорциональны	компоненты композиции не совсем пропорциональны	компоненты композиции пропорциональны
	баллы	0	1	2
5	культура линии	«проволочная»	«нашупывающая»	«валерная»
	баллы	0	1	2
6	владение стилизацией	дисгармоничная стилизация	недостаточно гармоничная стилизация	гармоничная стилизация
	баллы	0	1	2
7	владение традиционным стилистическим рисунком	рисунок выполнен без учёта стилистических традиций	рисунок выполнен с нарушениями стилистических традиций	рисунок выполнен в стилистических традициях
	баллы	0	1	2
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно
	баллы	0	1	2
9	композиционный замысел	композиционный замысел не раскрыт	композиционный замысел раскрыт частично	композиционный замысел раскрыт
	баллы	0	1	2
10	цвет	цветовое решение дисгармонично	цветовое решение фрагментарно гармонично	цветовое решение гармонично
	баллы	0	1	2
11	тон	композиция не решена в тоне	композиция решена в тоне частично	композиция решена в тоне
	баллы	0	1	2
<b>уровень/оценка</b>				
низкий/удовлетворительно		8-12		
средний/хорошо		13-17		
высокий/отлично		18-22		

Оценки результатов по ПМ.01 и ПИ.02 суммируется и выводится среднеарифметическая оценка по практике.