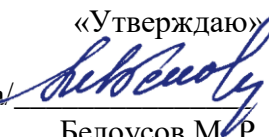


Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Согласовано с работодателем _____ _____ _____ _____ _____ М.П.	Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № <u>14</u> от 31 августа 2023 г.	«Утверждаю»  Директор училища Белоусов М. Р. «31» августа 2023 г. М.П.
---	--	--

Рабочая программа
производственной практики
(по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки
Квалификация: художник-мастер, преподаватель
Срок обучения: 3 г. 10 мес.

2023 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО _____

М.П. _____

СОГЛАСОВАНО _____

М.П. _____

СОГЛАСОВАНО _____

М.П. _____

СОГЛАСОВАНО _____

М.П. _____

Рабочая программа Производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Положения о практике (Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291)

Организация-разработчик: Палехское художественное училище им. М. Горького

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

Разработчики: Михайлова Н.В. – зам. директора по УМ и ВР

Содержание:

1. Паспорт программы практики	4
2. Результаты освоения программы практики	5
3. Тематический план и содержание практики	7
4. Контроль и оценка результатов освоения практики	10
5. Условия реализации программы практики	13
6. Общие требования к организации практики	14
7. Приложение	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики Педагогическая практика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части реализации раздела учебного плана ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения производственной практики

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональному модулю П.М.03 Педагогическая деятельность

Задачи:

подготовка студентов к следующим видам деятельности:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по творческим дисциплинам;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению творческим дисциплинам;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

знать:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения творческим дисциплинам;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;
специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего - 36 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ. 03 - 36 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках ПМ.03 Педагогическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1	ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2	ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3	ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4	ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5	ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6	ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	Код личностных результатов реализации программы воспитания
эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР 19
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного	ЛР 20

искусства и народных промыслов.	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 22
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	ЛР 23

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной практики

Код ПМ	Код и наименования МДК	Количество часов по дисциплине	Виды работ	Наименование заданий практики	Количество часов производственной педагогической практики
1	2	3	4	5	6
ПК.0.3	МДК.03.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	48 48	Знакомство с учебно-методическим обеспечением образовательного процесса образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).	Задание 1. Посещение общеобразовательных школ, знакомство с учебно-методическим обеспечением предмета, дисциплины, посещение открытых уроков. Конспектирование всех открытых уроков, включенных в план-график практики. Участие в обсуждении открытых занятий. Ведение и оформление дневников практик. Задание 2. Разработка конспекта урока.	36
	Всего часов				36

3.2 Содержание производственной практики

Наименование разделов учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала. 1. Введение. Содержание и программа практики и ее место в профессиональной подготовке художника-мастера, преподавателя. Цели и задачи практики и пути реализации программы. Техника безопасности.	2	1
Посещение занятий в ДХШ, ДШИ по учебным предметам творческой направленности	Содержание учебного материала Посещение открытых занятий в ДХШ, ДШИ по учебным предметам: Рисунок, Живопись, Беседы об искусстве, Композиция станковая, Работа в материале и др. (по расписанию ДХШ, ДШИ) Участие в анализе занятий. Знакомство с учебно-методической документацией учебного процесса. Участие в мастер-классах, педагогических тренингах. Ведение дневника практики.	18	1,2,3
Разработка конспекта урока по творческой дисциплине	Содержание учебного материала Разработка развернутого конспекта урока по учебному предмету «Работа в материале» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».	8	2,3
Консультации	Консультации по содержанию, оформлению конспекта урока.	4	2,3
Конференция по итогам практик	На конференцию студент должен представить: 1. Методическое пособие, выполненное в период прохождения учебной практики по педагогической работе, и пояснительную записку к нему.	4	3

	2. Конспекты посещенных открытых уроков. 3. Дневник практики. 4. Самостоятельно разработанный конспект урока по учебному предмету «Композиция прикладная» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».		
	ВСЕГО:	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Таблица 1 - Показатели оценки результата освоения профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК.3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Демонстрация теоретических знаний о сущности и структуре обучения и воспитания; об основополагающих педагогических документах; демонстрация способности организации занятий в соответствии с содержанием рабочих программ по учебному предмету через составленный конспект урока; демонстрация умения составлять развёрнутый конспект урока;
ПК.3.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрация способов развития творческих способностей обучающихся (других познавательных процессов – памяти, внимания и т.д.) через индивидуальные задания при подготовке конспекта урока; демонстрация знаний о развитии педагогической мысли в России и за рубежом, развитии художественного образования; демонстрация умения выполнять методическое пособие и умения использовать эти знания в подготовке конспекта урока.

<p>ПК 3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>Демонстрация знания методов, форм и средств организации учебных и дополнительных занятий в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; Демонстрация умения анализировать урок, составлять конспект урока в соответствии с установленной структурой и правилами оформления.</p>
<p>ПК. 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Демонстрация теоретических знаний о приемах работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, отражение в плане-конспекте урока организации педагогического взаимодействия с обучающимися с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>
<p>ПК.3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>Применение индивидуального подхода и вариативности в подборе заданий для учащихся при разработке плана-конспекта урока.</p>
<p>ПК.3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	<p>Демонстрация умения разрабатывать методические пособия по творческим дисциплинам; отбирать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий по творческим дисциплинам в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося, особенностями возраста детей при составлении плана-конспекта урока; демонстрация умения использовать специальную методическую литературу; демонстрация способности применять технические средства для передачи знаний на уроке, использовать академические и современные методы преподавания;</p>

Таблица 2 - Показатели оценки результата освоения общих компетенций

Общие компетенции компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументировать преимущества выбора данной профессии, ее общественную значимость;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснованность выбора приёмов и методов выполнения профессиональной деятельности; обоснованность выбора методов и способов выполнения поставленных профессиональных задач; профессионально оценивать эффективность и качество собственной деятельности самостоятельное принятие решений профессиональных задач, самоанализ и коррекция результатов собственной работы;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	самостоятельное принятие решений профессиональных задач, самоанализ и коррекция результатов собственной работы;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	владение разными способами поиска информации, включая электронные ресурсы; результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; самостоятельный поиск информации и обоснованность выбора источника информации для выполнения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	демонстрация умения использовать ИКТ в решении учебных (профессиональных) задач
ОК 6. Работать в коллективе,	взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения;

обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	обоснованность выбора вида, методов и приемов бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; - соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Стремление к качественному усвоению профессиональных знаний и умений; Эффективная организация самостоятельной работы при изучении профессионального модуля;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	анализ инноваций в области профессиональной деятельности и области их практического применения.

Оценка результатов прохождения производственной педагогической практики осуществляется на конференции по итогам педагогических практик. Оценка: зачет/незачет.

«Зачет» выставляется при условии, если студент:

- посещал все запланированные мероприятия практики;
- вел дневник практики;
- разработал конспект урока.

Требования к конспекту урока (занятия)

Школа, класс

Тема урока:

Цель урока:

Задачи урока:

1 Образовательные: (Цели обучения предполагают формирование у школьников новых понятий и способов действий, закрепление ранее изученного и в целом формирование системы ЗУН).

- формировать у учащихся представления о ...;
- выявить ...;
- знакомить, познакомить, продолжать знакомить...;
- уточнить...;
- расширить...;
- обобщить...;
- систематизировать...;
- учить применять на практике...;
- учить пользоваться...;
- тренировать...;
- проверить....

2 Развивающие: (Цели развития предполагают воздействие на занятия на такие психические процессы, как внимание, восприятие, мышление, память, чувства, эмоции, воля)

- корректировать внимание (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) путем выполнения...;
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, через выполнение...;
- коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами, сочинением, изложением, творческим диктантом)...;
- коррекция и развитие памяти ...;
- коррекция и развитие зрительных восприятий...;
- развитие слухового восприятия...;
- коррекция и развитие тактильного восприятия...;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений)...;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)...;
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства...;

3 Воспитывающие: (Цели воспитания предполагают формирование у школьников свойств личности и черт характера)

<ul style="list-style-type: none"> ·воспитывать интерес к учебе, предмету; ·воспитывать умение работать в парах, в команде; ·воспитывать самостоятельность; ·воспитывать нравственные качества (любовь, бережное отношение к ..., трудолюбие, умение сопереживать и т.п.) <p>Оборудование (перечислить):</p>

Ход урока	
Этапы урока	Содержание урока
<p>1.Организационно-подготовительный этап Цель – подготовка учащихся к работе на уроке</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·по звонку найти свое место; ·взаимное приветствие; ·рапорт дежурного, определение отсутствующих; ·запись числа; ·настрой учащихся на работу, организация внимания; ·проверка готовности к уроку (рабочие место, рабочая поза, внешний вид); ·сообщение темы и цели урока.
<p>2. Основной этап <i>а) Проверка домашнего задания (приобретённых знаний)</i> Цель – установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания, определить типичные недостатки, выявить уровень знаний учащихся, повторить пройденный материал, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях. Возможные варианты проверки домашнего задания</p>	<p>Возможные варианты проверки домашнего задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·фронтальный опрос; ·индивидуальный опрос с вызовом к доске; ·фронтальный письменный опрос (у доски, по карточкам); ·практическая работа; ·проверка тетрадей; ·технические средства обучения.
<p><i>б) Пропедевтика учащихся к усвоению нового материала</i> Цель – организовать познавательную деятельность учащихся. Сообщить тему, цели и задачи изучения нового материала, показать практическую значимость изучения нового материала, привлечь внимание и вызвать интерес к изучению новой темы.</p>	<p>Ввод нового понятия возможен разными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·загадка; ·кроссворд; ·игра "Четвертый лишний"; ·проблемный вопрос и др.

<p>в) Сообщение нового материала Цель – дать учащимся конкретное представление об изучаемом вопросе, правиле, явлении и т.п.</p>	<p>Сообщение нового материала возможно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·в виде рассказа учителя (научный, доступный, в меру эмоциональный, последовательный, с опорой на наглядность, с проведением словарной работы, с выводами); ·самостоятельное знакомство с новым материалом путем наблюдения и использования учебника; ·чередование беседы и рассказа; ·применение ТСО.
<p>г) Закрепление полученных знаний Цель – закрепить знания и умения, необходимые для самостоятельной работы учащихся по новому материалу, учить применять знания в сходной ситуации.</p>	<p>Используемые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·беседа; ·работа с учебником; ·работа с тетрадью; ·практическая работа; ·программированные задания; ·дидактические игры; ·ТСО; ·таблицы, схемы, тесты; ·самостоятельная работа ·<input type="checkbox"/>практическая работа
<p>3. Заключительный этап. Сделать вывод и подвести итог, как работал класс на уроке, отметить работу учащихся, выяснить, что нового узнали учащиеся на уроке. Привести организм ребенка в относительно спокойное состояние, создать установку на отдых, организованно закончить урок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·выводы; ·вопросы на понимание изученного материала; ·разбор и запись задания; ·оценка работы учащихся.

Конспект сдается на проверку в печатном виде. К конспекту прилагается диск с презентацией, карточками с заданиями для обучающихся, видеофильмы (при наличии) и др., используемые на уроке.

«Незачет» ставится, если студент посетил не все мероприятия, не вел дневник практики или вел с грубыми нарушениями, не разработал конспект урока либо разработал с грубыми ошибками.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы Практики требует наличия баз практики (ДХШ, ДШИ, общеобразовательные школы).

Базы для проведения практики

- 1) Палехское художественное училище им. М. Горького
- 2) ДХШ г. Южа Ивановской обл.
- 3) ДХШ г. Шуя Ивановской обл.
- 4) Палехская средняя общеобразовательная школа.

Технические средства обучения: монитор, DVD, проектор, мультимедийный проектор, экран.

Информационное обеспечение обучения

1. Аргунова Т.Г. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. - М.: Научно-производственный центр «Профессионал», 1999.
2. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в образовательных учреждениях. – Волгоград: Учитель, 2007. – 141с.

Дополнительные источники:

Учебники и учебные пособия:

1. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 212 с.
2. Гусева Р.П. Методическая готовность преподавателей к созданию комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса.// Среднее профессиональное образование, 2003, №3.
3. Лукашов В.С. Методологическая культура преподавателя. – М.: АРТ-Пресс, 1993.- 265 с.
5. Полат, Е. С. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]: курс дистанционного обучения для учителей. Форма доступа: <http://scholar.urf.ac.ru/courses/Technology/index.html>
6. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.

Отечественные журналы:

1. Научно-методический журнал «Методист»: электронная версия. Форма доступа: <http://metodist.apkpro.ru/content/section/8/82/>.

2. Научно-теоретический журнал «Педагогика»

3. Журнал «Юный художник»

6. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИК

Практика проводится рассредоточенно в период с 9 по 29 марта 2022 г. и является наблюдательной.

В основные обязанности руководителя практики от училища входят:

- проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержания практики;
- установление связи с руководителями практики от организаций;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- осуществление руководства практикой;
- контроль реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

Студенты при прохождении производственной практики обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

В период прохождения практики студенты ведут дневник практики (Приложение № 1)

Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Вид практики **ПП.02 Производственная педагогическая практика**

Фамилия, имя, отчество студента _____
Курс _____ группа _____

Специальность: 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись)
углубленной подготовки

ПАМЯТКА

1. Перед началом практики студент знакомится с:

- программой практики;
- приказом;
- получает дневник практики.

2. В период прохождения практики студент:

- полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняется действующим на предприятии (в образовательном учреждении) правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучает и строго соблюдает правила охраны труда и техники безопасности;
- несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- ведет дневник практики;

Представляет руководителю практики письменный отчет о выполнении программы практики, дневник практики с визой руководителя предприятия, где проводилась практика;

- проходит процедуру аттестации результатов практики.

3. Содержание и порядок аттестации результатов практики устанавливается программой практики.

4. Оценка (зачет) по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

5. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

6. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из училища как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном законодательством.

Личная карточка по безопасным методам работы, промсанитарии и противопожарной безопасности

Инструктаж на рабочем месте (в образовательном учреждении)

Проведен в Палехском художественном училище им. М. Горького

Инструктаж провела Михайлова Н.В.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а) _____

Подпись _____ «__» _____ 20 __ г.

Ответственный _____ «__» _____ 20 __ г.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ К БАЗАМ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК

1. Во время поездки учащийся обязан:

- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать программу проведения и установленный порядок практики
- соблюдать правила пользования автобусом: не загромождать проходы сумками и другими вещами, не вставать без надобности со своего места, не отвлекать водителя разговорами и криком, не создавать ложную панику, не открывать окна, форточки и вентиляционные люки, не портить обивку сидений и иное оборудование автобуса;
- соблюдать правила дорожного движения;
- бережно относиться к личному и групповому имуществу;
- беспрекословно выполнять все требования и указания сопровождающих лиц
- в условиях эпидемиологической обстановки, связанной с нераспространением коронавирусной инфекции иметь при себе маску, соблюдать меры безопасности (социальную дистанцию, пользоваться антисептиком для рук).

2. Студентам запрещается:

- покидать место расположения группы;
- без разрешения сопровождающих удаляться от группы на расстояние, превышающее пределы прямой видимости;
- выполнять любые иные действия без разрешения сопровождающего работника.

3. Требования безопасности в экстремальных ситуациях:

- при получении травмы немедленно сообщить о случившемся сопровождающим или другим участникам, при возможности оказать себе первую медицинскую помощь;
- при появлении признаков плохого самочувствия или недомогания, получения травмы немедленно сообщить об этом сопровождающему работнику;
- при возникновении чрезвычайной ситуации (появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т.п.) немедленно сообщить об этом сопровождающему работнику и действовать в соответствии с его указаниями.
- при необходимости и возможности помочь сопровождающему работнику оказать пострадавшему первую помощь и транспортировать пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4. К местам практики, расположенным в п. Палех (общеобразовательная школа, Дом ремесел), студенты добираются самостоятельно.

Аттестация результатов практики

Аттестация результатов практики студента _____ проведена на заседании ПЦК
обще профессиональных и специальных дисциплин Палехского художественного училища им. М. Горького в
присутствии руководителя практики (Протокол № _____ от _____)

На основании отзыва (оценки) руководителя практики, дневника практики, фотоматериалов результаты практики
аттестуются с оценкой _____

Руководители практики от образовательных организаций

_____ (Бекасова Е.К.)

_____ (Курашова Т.Н.)

_____ (Калашникова Ю.М.)

Председатель ПЦК _____

Зам. директора по УМ и ВР _____

«Утверждаю»

Директор училища Белоусов М.Р.

График прохождения ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) - Педагогическая практика - студентами 4 курса училища по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки

Место	Время	Студенты	Ответственный (руководитель)
14 марта 2022 г. (понедельник)			
Палехская средняя общеобразовательная школа	Сбор у школы в 9.15 ч.	4 курс гр. А	Михайлова Н.В.
14 марта 2022 г. (понедельник)			
ДХШ при училище	Сбор в 17.15 в училище в каб. № 11	4 курс гр. А, Б	Михайлова Н.В.
15 марта 2022 г. (вторник)			
МАУ ДО Детская художественная школа г. Шуя	Сбор возле училища в 13.50 Начало мероприятий в школе в 14.30	4 курс гр. А	Михайлова Н.В.
16 марта 2022 г. (среда)			
МАУ ДО Детская художественная школа г. Шуя	Сбор возле училища в 13.50 Начало мероприятий в школе в 14.30	4 курс гр. Б	Захарова Е.М.
17 марта 2022 г. (четверг)			
ДХШ при училище	Сбор в 17.10 в училище в каб. № 37 (1 этаж)	4 курс гр. А, Б	Михайлова Н.В.
22 марта 2022 г. (вторник)			
Дом творчества п. Палех	Сбор у Дома творчества в 14.45	Группа Б 4 курса	Михайлова Н.В.

Составила зам. директора по УМ и ВР: _____ Михайлова Н.В.

*** * Всем студентам при себе иметь дневник практики, тетрадь в клетку (18 листов), маски, бахилы или вторую обувь.**