


Министерство культуры РФ  
Федеральное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

|   |  |
|---|--|
| Рассмотрена на заседании<br>Педагогического совета<br>Протокол № 13 от 31.08.2023 | «УТВЕРЖДАЮ»<br><br>Директор училища Белоусов М.Р.<br>31 августа 2023 г. |
| Согласовано с работодателем<br>_____<br>_____<br>_____                            | Согласовано с работодателем<br>_____<br>_____<br>_____   |

**Программа подготовки  
специалистов среднего звена  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы**

**(лаковая миниатюрная живопись)**

**углубленной подготовки**

**квалификация: художник-мастер, преподаватель**

**срок обучения: 3 года 10 мес.**

**Палех 2023**

**Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1389**

Разработчики: Михайлова Н.В – заместитель директора по УМ и ВР училища

Небогатова Ю.А. - председатель ПЦК специальных и общепрофессиональных дисциплин

Перескокова Л.Н. - председатель ПЦК общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

# 1. Общие положения

## 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы №1389 от 27.10.2014, зарегистрированным Министерством юстиции (регистрационный № 34873 от 24.11.2014 г.)

## 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

### 1.3. Общая характеристика ППССЗ

Целью разработки Программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

В образовательном учреждении по данной специальности реализуется Программа подготовки специалистов среднего звена, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующую профилю программы квалификацию: художник-мастер, преподаватель по виду: лаковая миниатюрная живопись.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в следующей Таблице 1.

Таблица 1

| Наименование ППССЗ | Квалификации                                       |              | Нормативный срок освоения ППССЗ | Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup> |
|--------------------|--|--------------|---------------------------------|-------------------------------------|
|                    | Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ | Наименование |                                 |                                     |

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

|  |          |                                |                   |      |
|--|----------|--------------------------------|-------------------|------|
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки | 54.02.02 | Художник-мастер, преподаватель | 3 года 10 месяцев | 6966 |
|--|----------|--------------------------------|-------------------|------|

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой профильной направленности.

#### **1.4. Требования к абитуриентам**

Прием на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам ДШИ.

При приеме абитуриентов на подготовку по ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>2</sup>.

Вступительные испытания творческой направленности могут включать творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции. Процедура подачи документов, проведения вступительных экзаменов, зачисления на обучение в училище отражены в Правилах приема, утвержденных директором училища, и в Положении о проведении испытаний по рисунку, живописи, композиции для поступающих в Палехское художественное училище им. М. Горького по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки (Протокол № 51 Совета училища от 11.01.2017).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения декоративно-прикладного искусства; произведения иконописи; потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения; традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; учреждения культуры, образования.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Художник-мастер, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. Требования к результатам освоения ПШССЗ**

На базе приобретенных знаний и умений художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Творческая и исполнительская деятельность**

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись, иконопись).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных

графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Производственно-технологическая деятельность**

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

### **Педагогическая деятельность**

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Кроме того, выпускник должен достигнуть определенных программой воспитания личностных результатов:

| <p align="center"><b>Личностные результаты<br/>реализации программы воспитания<br/>(дескрипторы)</b></p>   | <p align="center"><b>Код<br/>личностных<br/>результатов<br/>реализации<br/>программы<br/>воспитания</b></p> |
|--|---|
| <p>Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>   | <p align="center"><b>ЛР 1</b></p>   |
| <p>Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>   | <p align="center"><b>ЛР 2</b></p>   |
| <p>Готовность к служению Отечеству, его защите</p>   | <p align="center"><b>ЛР 3</b></p>   |
| <p>Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>  | <p align="center"><b>ЛР 4</b></p>   |
| <p>Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>  | <p align="center"><b>ЛР 5</b></p>   |
| <p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p> | <p align="center"><b>ЛР 6</b></p>   |
| <p>Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>   | <p align="center"><b>ЛР 7</b></p>   |
| <p>Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>   | <p align="center"><b>ЛР 8</b></p>   |
| <p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>  | <p align="center"><b>ЛР 9</b></p>   |
| <p>Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>  | <p align="center"><b>ЛР 10</b></p>  |
| <p>Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p>  | <p align="center"><b>ЛР 11</b></p>  |
| <p>Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь</p>  | <p align="center"><b>ЛР 12</b></p>  |
| <p>Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации</p>  | <p align="center"><b>ЛР 13</b></p>  |



|  |              |
|--|--------------|
| собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем  |              |
| Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности  | <b>ЛР 14</b> |
| Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни   | <b>ЛР 15</b> |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>   |              |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей   | <b>ЛР 16</b> |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения   | <b>ЛР 17</b> |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства  | <b>ЛР 18</b> |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями<sup>3</sup> (при наличии)</b>  |              |
| эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. | <b>ЛР 19</b> |
| Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.   | <b>ЛР 20</b> |
| Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.   | <b>ЛР 21</b> |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса<sup>4</sup> (при наличии)</b>  |              |
| Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  | <b>ЛР 22</b> |

<sup>3</sup> Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

<sup>4</sup> Разрабатывается ПОО совместно с работодателями, родителями, педагогами и обучающимися. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

#### 4. Требования к структуре ППССЗ

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки состоит из:

- Календарного учебного графика;
- Учебного плана;
- Рабочих программ по дисциплинам и модулям;
- Рабочей программы воспитания;
- Календарного плана воспитания;
- Программы ГИА.

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки в соответствии с Учебным планом предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного учебного цикла, который состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин;

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла профессионального учебного цикла, в который входят общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная)

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 93% процента от общего объема времени, отведенного на их освоение. При формировании ППССЗ Училище воспользовалось правом использовать часть объема времени, отведенного на вариативную часть (270 ч.), на увеличение объема времени на дисциплины и модули обязательной части. Вариативная часть (около 7 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. В вариативную часть ППССЗ по данной специальности входят следующие дисциплины: ВЧ.01 «Основы православной культуры», ВЧ.02 «Декоративная живопись», ВЧ.03 «Основы иконописи», ВЧ.04 «Основы иконографии».

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ по данной специальности предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», объем часов на дисциплину составляет 72 часа, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

## **5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **5.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

Календарный учебный график ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки в Приложении 1.

### **5.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» рабочего учебного плана образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО данной специальности, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО данной специальности.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, местных особенностях и способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Рабочий учебный план ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки в Приложении 2.

По всем дисциплинам, профессиональным модулям разработаны и утверждены рабочие программы. Приложение 3.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1 Организация учебного процесса**

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации углубленной подготовки по специальности по дисциплинам Рисунок, Живопись, МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, берется из часов, отведенных на самостоятельную работу.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые и мелкогрупповые.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

При приеме на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки учитывается условие комплектования обучающихся в группы 6-8 человек. Занятия по дисциплинам Математика и информатика (раздел Информатика), ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности, ОП.01. Рисунок, ОП.02 Живопись, МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, ВЧ.02 Декоративная живопись, ВЧ.03 Основы иконописи, ОД.01.01, ОГСЭ.04 Иностранный язык, а также Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)), Практика для получения первичных профессиональных навыков, Учебная практика по педагогической работе, Исполнительская практика проводятся в форме мелкогрупповых занятий (6-8 человек). Остальные занятия групповые – не более 25 человек. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (Положение о перезачете и переаттестации учебных дисциплин, модулей, МДК, практик (новая редакция утверждена 18.03.19).

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и др., имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6-8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего

учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

для углубленной подготовки:

| Курс | Рисунок | Живопись | Пластическая анатомия | Скульптура* |
|------|---------|----------|-----------------------|-------------|
| 1    | -       | -        | -                     | -           |
| 2    | 50      | 50       | 50                    | 50          |
| 3    | 100     | 100      | -                     | 100         |
| 4    | 100     | 100      | -                     | 100         |

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика (12 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 4 недели;
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

## Производственная практика (по профилю специальности) (9 недель)

Производственная практика (по профилю специальности) состоит из двух этапов:

- Исполнительская практика – 4 недели;
- Педагогическая практика - 1 неделя;

Исполнительская практика может проходить в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся либо в Училище.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики. Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

- Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

### **6.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу:

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравняться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

### **6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Программа подготовки специалистов среднего звена по указанной специальности должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Самостоятельная подготовка обучающихся обеспечена доступом к сети интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований

отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

#### **6.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

##### **Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин - № 20;

гуманитарных дисциплин - № 19;

иностранного языка - № 3;

информатики - № 31;

цветоведения - № 11;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (лаковая миниатюрная живопись) – 1,4;

методический.

##### **Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (лаковая миниатюрная живопись) – 17,5,6;

рисунка - № 34, 9;

живописи - № 10,12

##### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал - 2;

##### **Залы:**

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

##### **Фонды:**

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.



## **7. Оценка качества освоения ППССЗ**

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю отражены в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов училища и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы

контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу и дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематике выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект);

государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.03 «Педагогическая деятельность».