


Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Рассмотрено на заседании ПЦК Протокол № 1 от 30 августа 2024 г. Председатель ПЦК / Белова О. Н.	«Утверждаю» Заместитель директора по УМ и ВР Михайлова Н.В. 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись)  
Квалификация: художник-мастер  
Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 07 Пластическая анатомия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 547 от 19 июля 2023 г., зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 74939 от 23 августа 2023 г.) и Примерной программы по дисциплине.

Рабочую программу составила: Захарова Е. М. – методист Палехского художественного училища имени М. Горького, преподаватель.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....	4
1.1. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	8
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	8
3.2.1. Основные печатные издания .....	8
3.2.2. Основные электронные издания .....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ....	8

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.07 Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02; ПК 1.1.

Цель дисциплины «ОП.07 Пластическая анатомия»: изучить основы анатомии человека и сформировать представление о пластике человеческого тела в покое и движении.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.1 и п. 4.2 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия, определять необходимые ресурсы, реализовывать составленный план; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	-

	<p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	
ПК 1.1	<p>использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p>	<p>основы изобразительной грамоты; методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>	<p>применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	35
в т. ч.:	
теоретическое обучение	23
практические занятия	10
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета в 4 семестре	2
<b>Всего:</b>	<b>35</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Введение: цели и задачи изучения дисциплины. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. Этапы развития пластической анатомии.	1	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
<b>Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Костная система человека	Общая характеристика скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей. Способы соединения костей. Суставы. Полусуставы. Швы.	7	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
	<b>Практическая работа № 1</b> Зарисовка черепа человека	2	
	<b>Практическая работа №2</b> Зарисовка отделов скелета, суставов.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Мышечная система человека	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышцы. Функции мышц. Особенности мышечной системы у мужчин и женщин, детей и пожилых людей.	7	
	<b>Практическая работа № 3</b> Зарисовка мышц лица с натуры. Экорше.	4	
<b>Раздел 2. Пластические особенности внешности человека</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Типы телосложения и конституции	Характеристика типов телосложения (мезоморфный, брахиморфный, долихоморфный). Типы конституции (степень развития мускулатуры и жировотложения).	1	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
<b>Тема 2.2.</b> Периодизация возрастов человека	Акселерация. Антропометрия. Возрастные периоды. Паспортный возраст. Биологический возраст. Особенности физического развития разных периодов жизни.	1	
<b>Тема 2.3.</b> Морфологические особенности внешних форм человека	Особенности пластики головы мужчины, женщины, ребенка, пожилого человека. Длина тела. Половая изменчивость длины тела. Масса тела. Связь массы тела с другими морфологическими признаками.	1	

<b>Тема 2.4.</b> Понятие о расах человека	Расы (негроидная, монголоидная, европеоидная). Отличительные расовые характеристики (форма носа, глаз, челюсти, губ, скулы). Переходные формы рас. Особенности пропорций тел разных рас.	1	
<b>Тема 2.5.</b> Возрастные изменения частей лица человека	Теория старения. Внешние признаки старения. Виды старения. Фотостарение. Хромостарение. Морфологические признаки старения лица. Типы старческих изменений лица.	1	
<b>Тема 2.6.</b> Мимические особенности лица человека	Мимика рта, глаз, носа. Изменения, производимые действием отдельных мимических мышц. Выражение эмоций при помощи работы мимических мышц.	1	
	<b>Практическая работа № 4</b> Зарисовка мышц лица (копии с книги Н. Ли)	2	
<b>Раздел 3. Основы учения о пропорциях</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Понятие о пропорциях большой формы	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Учение о пропорциях. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (лигосом, атлет, пикник)	1	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
<b>Тема 3.2.</b> Пропорции головы	Пропорции головы и лица. Элементы, влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица. Значение пропорций для художественной выразительности внешности	1	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>35</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет цветоведения, общепрофессиональных теоретических дисциплин (№ 11), оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п.6.1 образовательной программы по данной специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Баммес Г. Образ человека: Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Пер. Е.Н. Москвиной. - СПб.: Дитон, 2020.
2. Барбер Б. Анатомия для художников. Создавайте натуралистичные рисунки – М.: Издательство Э, 2019.
3. Ли. Н. Основы учебного академического рисунка/ Н. Ли – Москва: Эксмо, 2005. – 482 с.
4. Ли Н. Рисунок головы/ Н. Ли – Москва: Эксмо, 2024. – 264 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 240 с.
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 251 с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>уметь:</b> анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов; актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии.	практические индивидуальные задания; тестовые задания по соответствующим темам; дифференцированный зачет
<b>знать:</b> основные понятия и термины пластической		



<p>анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;</p>		
--	--	--