Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Рассмотрено на заседании ПЦК Протокол № 1 от 30 августа 2024 г. Председатель ПЦК Белова О. Н.	«Утверждаю» Заместитель директора по УМ и ВР Михайлова Н.В.

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись)
Квалификация: художник-мастер
Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Палех 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 02 Перспектива» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 547 от 19 июля 2023 г., зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 74939 от 23 августа 2023 г.) и Примерной программы по дисциплине.

Рабочую программу составила: Захарова Е. М. – методист Палехского художественного училища имени М. Горького, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА 4
1.1 Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы 4
1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
2.1 Трудоёмкость освоения дисциплины 6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9
3.1 Материально-техническое обеспечение 9
3.2 Учебно-методическое обеспечение 9
3.2.1 Основные печатные и электронные издания 9
3.2.2 Дополнительные источники 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.02 Перспектива» является обязательной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02; ПК 1.2, ПК 1.3.

Цель дисциплины «ОП. 02 Перспектива»: вооружение студентов знаниями теоретических основ построения перспективных изображений и практическими навыками выполнения таких изображений; формирование умений применять законы и правила линейной перспективы, правдиво изображать окружающие нас предметы и явления, как с натуры, так и по представлению; развитие пространственного представления, логического мышления, подготовка к самостоятельной творческой работе.

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.1 и п. 4.2 ПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия, определять необходимые ресурсы, реализовывать составленный план; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ПК 1.2	владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными	методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; история и основные направления развития изобразительного искусства художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные,	создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале

	композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале	пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)	
ПК 1.3	применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач	литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология; методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации	использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоёмкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	40	21
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета (во 2 семестре)*	4	4
Всего	**40**	**25**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Линейная перспектива. Перспектива точки, прямой, угла.	**Содержание**		ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	1. Предмет «Перспектива», его место в системе подготовки художника по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». ГОСТы в черчении.	1	
	2. Форматы чертежа, оформление чертежа: рамка формата, угловой штамп и его размеры, порядок заполнения углового штампа, размерные линии и обозначения. Чертежный шрифт, номера и размеры.	2	
	3. Устройство проекционного аппарата, его назначение, обозначение плоскостей, линия горизонта и ее изменения в проекции. Различные уровни в системе перспективного изображения, дробная дистанционная точка.	4	
	4. Масштабы в перспективе. Масштабы высоты, ширины и глубины.	1	
	5. Изучение правил построения перспективы точки, прямой, угла.	2	
	Практическое занятие №1 Выполнение чертежного шрифта на формате А4, русский алфавит, №10, №5, цифры, латинский алфавит №10, №5. Формат А4.	**4**	
	Практическое занятие №2 Линейная перспектива. Построение перспективы точки, прямой, угла. Формат А4.	**1**	
	Практическое занятие №3 Масштабы в картинной плоскости: масштабы высоты, ширины и глубины. Формат А4.	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 2. Перспектива плоских фигур.	**Содержание**		ОК 01 ОК 02 ПК 1.2
	1. Перспектива плоских фигур.	1	
	Практическое занятие №4 Перспективное изображение плоских фигур в системе картинной плоскости. Формат А4.	**2**	

	Практическое занятие №5 Построение перспективы прямоугольника, квадрата, окружности. Выполнение графических упражнений. 3 чертежа. Формат А4.	**4**	ПК 1.3
	Практическое занятие № 6 Построение перспективы окружности различными способами. Изображение арочных проемов окон в интерьере. Формат А4.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 3. Перспектива геометрических тел.	**Содержание**		ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	1. Изучение перспективы геометрических тел.	1	
	2. Построение перспективы лестничного марша.	2	
	3. Построение теней в линейной перспективе.	1	
	Практическое занятие №7 Перспектива геометрических тел. Теория построения теней. Формат А4.	**1**	
	Практическое занятие №8 Выполнение лестничного марша методом фронтального, профильного и одновременного (восходящий и нисходящий лестничный марш) изображения. 3 чертежа. Формат А4.	**4**	
	Практическое занятие №9 Построить интерьер с искусственным источником освещения и построением теней по заданному масштабу. С предметами меблировки. Формат А4	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Промежуточная аттестация.	Построить более сложный интерьер с искусственным источником освещения и построением теней по заданному масштабу. С предметами меблировки, оконными арочными проёмами, дверью и лестничным маршем. Формат А4.	**4**	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
Всего:		**40**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет цветоведения, общепрофессиональных теоретических дисциплин (№ 11), оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п.6.1 образовательной программы по данной специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

3.2 Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Реализация программы дисциплины требует наличия УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, образцы лучших работ студентов и т.д.)

3.2.1 Основные печатные и электронные издания

1. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518722

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517866

3. Жданова Н. С. Перспектива: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н. С. Жданова – Москва: Гуманит. идз. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.: ил.

3.2.2 Дополнительные источники

1. Воронцова Ю.В. Перспектива. [Электронный ресурс], 2016, Челябинский государственный институт культуры — ЭБС «IPRbooks».

2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс], М.: Академический Проект, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знает линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты.	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов; актуальность темы, адекватность	Экспертная оценка выполненных практических и самостоятельных работ, фронтальный опрос,
Знает правила построения геометрических линий и фигур.		
Знает правила чертежа деталей в		

проекциях; сечения и разрезы.	результатов поставленным целям, адекватность применения профессиональной терминологии.	самостоятельная работа, тестирование.
Знает принципы построения технического рисунка.		
Знает способы построения перспектив.		
Знает перспективные масштабы.		
Знает приемы построения теней в перспективе.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Умеет выполнять графическое оформление чертежа.	Применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, устный опрос, тестирование.
Умеет выполнять сечения и разрезы.		
Умеет строить геометрические линии и фигуры.		
Умеет выполнять чертеж деталей в проекциях.		
Умеет использовать различные способы построения перспектив.		
Умеет применять приемы построения теней в перспективе.		