Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

Рассмотрено на заседании ПЦК Протокол № 1 от 30 августа 2024 г. Председатель ПЦК Белова О.Н.	«Утверждаю» Зам. директора по УМ и ВР Михайлова Н.В.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины

ОД.02.04 Перспектива

по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки
Квалификация: художник-мастер, преподаватель
Срок обучения: 3 г.10 мес.

2024 г.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389) и Примерной программы по дисциплине

Рабочую программу составила: Небогатова Ю.А. - преподаватель училища

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 02.04 Перспектива

1.3. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профильной учебной дисциплины ОД. 02.04 Перспектива является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина **ОД.02.04 Перспектива** относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

использовать шрифты разных видов на практике;

знать:

законы линейной перспективы;

основные методы пространственного построения на плоскости;

основные виды шрифтов.

Освоить компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	**ЛР 7**
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	**ЛР 8**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 69 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося –17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ профильной учебной дисциплины ОД. 02.04 Перспектива

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
теоретические занятия	13
практические занятия	33
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА

Наименование разделов и заданий	**Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
Введение в учебную дисциплину	Содержание Назначение дисциплины. Предмет «Перспектива», его место в системе подготовки художника по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Цели и задачи курса. Инструменты для практической работы.	2	1
Раздел 1. **Элементы черчения в перспективе**			
Тема 1.1 Типы линий, форматы, оформление чертежа.	**Содержание** 1. ГОСТы в черчении. Практические занятия 1. Форматы чертежа, оформление чертежа: рамка формата, угловой штамп и его размеры, порядок заполнения углового штампа, размерные линии и обозначения.	 1 1	1,2
Тема 1.2 Чертежные шрифты	**Содержание** 1. Чертежный шрифт, номера и размеры. Практические занятия 1. Порядок написания шрифта. Внутрибуквенное и межбуквенное пространство. Самостоятельная работа Выполнить чертежный шрифт на формате А-4, русский алфавит № 10, № 5, цифры, латинский шрифт (алфавит) №10, № 5.	 1 3 4	1,2,3
Раздел 2. **Проекционный аппарат линейной перспективы**			
Тема 2.1 Проекционный	**Содержание**		1,2

аппарат, перспектива точки и прямой, перспектива прямого угла в проекционном аппарате.	1. Устройство проекционного аппарата, его назначение, обозначение плоскостей, линия горизонта и ее изменения в проекции. Практические занятия 1. Перспектива точки и прямой, прямого угла в системе проекционного аппарата.	1 3	
Тема 2.2 Масштабы в перспективе	**Содержание** 1. Масштабы в перспективе. Практические занятия 1. Масштабы в картинной плоскости: масштабы высоты, ширины и глубины.	1 1	1,2
Тема 2.3 Перспектива плоских и объемных фигур	**Содержание** Практические занятия 1. Перспективное изображение плоских и объемных фигур в системе картинной плоскости с применением условного масштаба. Самостоятельная работа Построение перспективы простого интерьера с ограниченным количеством меблировки	4 4	1,2,3
Тема 2.4 Перспектива интерьера по заданному чертежу	**Содержание** Практические занятия 1. Построение перспективы интерьера по заданному чертежу, используя масштаб, соблюдая тип линий, шрифт, рамку чертежа, угловой штамп и его обозначения с определением используемого масштаба.	2	2
Тема 2.5 Перспективные уровни в интерьере, дробная дистанционная точка.	**Содержание** Практические занятия 1. Различные уровни в системе перспективного изображения, дробная дистанционная точка.	2	2

Тема 2.6 Построение окружности в перспективе	**Содержание** 1. Построение перспективы окружности различными способами. Изображение арочных проемов. Практические занятия 1. Построение окружностей различными способами.	2 2	1,2
Тема 2.7 Построение более сложного интерьера в перспективе	**Содержание** Практические занятия 1. Построение интерьера по заданным размерам, в котором должны быть изображены предметы меблировки, арочные проемы, открытая дверь под заданным углом, второй уровень, потолочный плафон. Самостоятельная работа 1. Построение интерьера по заданным размерам, соблюдая типы линий, шрифт в угловом штампе, буквенные обозначения.	2 2	1,2,3
Тема 2.8 Построение перспективы лестничного марша	**Содержание** Практические занятия 1. Выполнение лестничного марша методом фронтального, профильного и одновременного (восходящий и нисходящий лестничный марш) изображения. Контрольная работа Выполнить проект перспективы интерьера с участием лестничного марша на два уровня. Формат А-4	2 2	2,3
Тема 2.9 Построение теней в перспективе	**Содержание** 1. Построение теней в линейной перспективе. Практические занятия 1. Изучить способы и методы построения теней на основе плоских и объемных фигур. Построение в интерьере в условиях искусственного освещения от одного источника света. Самостоятельная работа Построить тени от искусственного источника света в простом интерьере, включая в содержание интерьера лестничный марш и новый уровень.	1 1 3	1,2,3

Тема 2.10 Построение отражений в воде и прямом зеркале	**Содержание** 1. Построение отражений в спокойной воде и вертикально прямом зеркале. Практические задания 1. Отражение в прямом зеркале предметов меблировки. 2. Выполнить проект интерьера жилого или другого помещения, включая следующие элементы: - построить интерьер с двумя уровнями; - в интерьере должны присутствовать предметы меблировки: стол, табурет, книжный шкаф, открытая дверь, лестничный марш, идущий на второй уровень. - искусственный источник света с изображением падающих и собственных теней. Формат А3. 3. Построение интерьера помещения, в котором изображены: - предметы меблировки, зеркало, арочные проемы, искусственное освещение; Формат А3. 4. Построить интерьер помещения, в котором изображены - предметы меблировки, зеркало, арочные проемы, искусственное освещение; - построить интерьер по заданному масштабу, изобразить падающие тени. Самостоятельная работа 1. Отражение в спокойной воде. 2. Построить интерьер по заданному масштабу, изобразить падающие тени.	4 2 4 2 2 4	1,2,3

Зачет	Построить более сложный интерьер с искусственным источником освещения и построения теней по заданному масштабу. Задание выполняется на формате А-3.	4	3

Уровни освоения:

1. ознакомительный (узнавание раннее изученных объектов, свойств)
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, образцы лучших работ студентов и т.д.)

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

– компьютер с выходом в сеть Интернет;
- видеопроектор;
- презентации;
– видеофильмы;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Н.С. Жданов Перспектива М.: 2004 г. (эл. версия)
2. А.Н. Буйнов, Г.Б. Смирнов Первоначальные сведения о перспективе 1955. Профиздат.
3. Владимирский Г.А. Перспектива М. 1958
4. Непомнящий Б.М. Перспектива в композиции. Чебоксары 1970.
5. Непомнящий В.Н. , Смирнов Г.Б. Практическое применение перспективы в станковой картине М. 1978
6. Соловьев С.А. Перспектива. М. Просвещение.1981
7. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Черчение и перспектива М. 1967

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 02.04 Перспектива

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических заданий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
уметь: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике; **знать:** законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.	*- оценка результатов выполнения практических работ;* *- оценка результатов устного ответа при анализе выполненной работы;* *- оценка результата домашней и контрольной работы.* *Итоговый контроль по дисциплине в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.*
Знания:	
знать: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.	