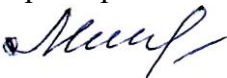


Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького»

| | |
|--|---|
| <p>Рассмотрено на заседании ПЦК Протокол № __ от 31 августа 2023 г. Председатель ПЦК Белова О.Н.</p> | <p style="text-align: center;">«Утверждаю» Зам. директора по УМ и ВР  Михайлова Н.В.</p> |
|--|---|

Рабочая программа профильной учебной дисциплины

ОД.02.04 Перспектива

по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Срок обучения: 3 г.10 мес.

2023 г.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389) и Примерной программы по дисциплине

Рабочую программу составила: Небогатова Ю.А. - преподаватель училища

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 02.04 Перспектива

1.3. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профильной учебной дисциплины ОД. 02.04 Перспектива является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина **ОД.02.04 Перспектива** относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

знать:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

Освоить компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Личностные результаты:

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|
| Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | ЛР 7 |
| Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей | ЛР 8 |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 69 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося –17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ профильной учебной дисциплины ОД. 02.04

Перспектива

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 69 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 52 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 13 |
| практические занятия | 33 |
| контрольные работы | 2 |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 17 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i> | |

**2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА**

| Наименование разделов и заданий | Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|---------------------|-------------------------|
| Введение в учебную дисциплину | Содержание Назначение дисциплины. Предмет «Перспектива», его место в системе подготовки художника по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Цели и задачи курса. Инструменты для практической работы. | 2 | 1 |
| Раздел 1. Элементы черчения в перспективе | | | |
| Тема 1.1 Типы линий, форматы, оформление чертежа. | Содержание 1. ГОСТы в черчении. Практические занятия 1. Форматы чертежа, оформление чертежа: рамка формата, угловой штамп и его размеры, порядок заполнения углового штампа, размерные линии и обозначения. | 1 1 | 1,2 |
| Тема 1.2 Чертежные шрифты | Содержание 1. Чертежный шрифт, номера и размеры. Практические занятия 1. Порядок написания шрифта. Внутрибуквенное и межбуквенное пространство. Самостоятельная работа Выполнить чертежный шрифт на формате А-4, русский алфавит № 10, № 5, цифры, латинский шрифт (алфавит) №10, № 5. | 1 3 4 | 1,2,3 |
| Раздел 2. Проекционный аппарат линейной перспективы | | | |
| Тема 2.1 Проекционный | Содержание | | 1,2 |

| | | | |
|--|--|--------|-------|
| аппарат, перспектива точки и прямой, перспектива прямого угла в проекционном аппарате. | 1. Устройство проекционного аппарата, его назначение, обозначение плоскостей, линия горизонта и ее изменения в проекции. Практические занятия 1. Перспектива точки и прямой, прямого угла в системе проекционного аппарата. | 1 3 | |
| Тема 2.2 Масштабы в перспективе | Содержание 1. Масштабы в перспективе. Практические занятия 1. Масштабы в картинной плоскости: масштабы высоты, ширины и глубины. | 1 1 | 1,2 |
| Тема 2.3 Перспектива плоских и объемных фигур | Содержание Практические занятия 1. Перспективное изображение плоских и объемных фигур в системе картинной плоскости с применением условного масштаба. Самостоятельная работа Построение перспективы простого интерьера с ограниченным количеством мебелировки | 4 4 | 1,2,3 |
| Тема 2.4 Перспектива интерьера по заданному чертежу | Содержание Практические занятия 1. Построение перспективы интерьера по заданному чертежу, используя масштаб, соблюдая тип линий, шрифт, рамку чертежа, угловой штамп и его обозначения с определением используемого масштаба. | 2 | 2 |
| Тема 2.5 Перспективные уровни в интерьере, дробная дистанционная точка. | Содержание Практические занятия 1. Различные уровни в системе перспективного изображения, дробная дистанционная точка. | 2 | 2 |

| | | | |
|--|--|----------------------------|--------------|
| <p>Тема 2.6 Построение окружности в перспективе</p> | <p>Содержание 1. Построение перспективы окружности различными способами. Изображение арочных проемов. Практические занятия 1. Построение окружностей различными способами.</p> | <p>2</p> <p>2</p> | <p>1,2</p> |
| <p>Тема 2.7 Построение более сложного интерьера в перспективе</p> | <p>Содержание Практические занятия 1. Построение интерьера по заданным размерам, в котором должны быть изображены предметы мебелировки, арочные проемы, открытая дверь под заданным углом, второй уровень, потолочный плафон. Самостоятельная работа 1. Построение интерьера по заданным размерам, соблюдая типы линий, шрифт в угловом штампе, буквенные обозначения.</p> | <p>2</p> <p>2</p> | <p>1,2,3</p> |
| <p>Тема 2.8 Построение перспективы лестничного марша</p> | <p>Содержание Практические занятия 1. Выполнение лестничного марша методом фронтального, профильного и одновременного (восходящий и нисходящий лестничный марш) изображения. Контрольная работа Выполнить проект перспективы интерьера с участием лестничного марша на два уровня. Формат А-4</p> | <p>2</p> <p>2</p> | <p>2,3</p> |
| <p>Тема 2.9 Построение теней в перспективе</p> | <p>Содержание 1. Построение теней в линейной перспективе. Практические занятия 1. Изучить способы и методы построения теней на основе плоских и объемных фигур. Построение в интерьере в условиях искусственного освещения от одного источника света. Самостоятельная работа Построить тени от искусственного источника света в простом интерьере, включая в содержание интерьера лестничный марш и новый уровень.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> | <p>1,2,3</p> |

| | | | |
|--|---|---|--------------|
| <p>Тема 2.10 Построение отражений в воде и прямом зеркале</p> | <p>Содержание</p> <p>1. Построение отражений в спокойной воде и вертикально прямом зеркале.</p> <p>Практические задания</p> <p>1. Отражение в прямом зеркале предметов мебелировки.</p> <p>2. Выполнить проект интерьера жилого или другого помещения, включая следующие элементы: - построить интерьер с двумя уровнями; - в интерьере должны присутствовать предметы мебелировки: стол, табурет, книжный шкаф, открытая дверь, лестничный марш, идущий на второй уровень. - искусственный источник света с изображением падающих и собственных теней. Формат А3.</p> <p>3. Построение интерьера помещения, в котором изображены: - предметы мебелировки, зеркало, арочные проемы, искусственное освещение; Формат А3.</p> <p>4. Построить интерьер помещения, в котором изображены - предметы мебелировки, зеркало, арочные проемы, искусственное освещение; - построить интерьер по заданному масштабу, изобразить падающие тени.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Отражение в спокойной воде.</p> <p>2. Построить интерьер по заданному масштабу, изобразить падающие тени.</p> | <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> | <p>1,2,3</p> |
|--|---|---|--------------|

| | | | |
|-------|---|---|---|
| Зачет | Построить более сложный интерьер с искусственным источником освещения и построения теней по заданному масштабу. Задание выполняется на формате А-3. | 4 | 3 |
|-------|---|---|---|

Уровни освоения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, образцы лучших работ студентов и т.д.)

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- видеопроектор;
- презентации;
- видеофильмы;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Н.С. Жданов Перспектива М.: 2004 г. (эл. версия)
2. А.Н. Буйнов, Г.Б. Смирнов Первоначальные сведения о перспективе 1955. Профиздат.
3. Владимирский Г.А. Перспектива М. 1958
4. Непомнящий Б.М. Перспектива в композиции. Чебоксары 1970.
5. Непомнящий В.Н. , Смирнов Г.Б. Практическое применение перспективы в станковой картине М. 1978
6. Соловьев С.А. Перспектива. М. Просвещение.1981
7. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Черчение и перспектива М. 1967

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 02.04 Перспектива

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических заданий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения: | |
| уметь: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике; знать: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов. | <i>- оценка результатов выполнения практических работ;</i> <i>- оценка результатов устного ответа при анализе выполненной работы;</i> |
| Знания: | |
| знать: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов. | <i>- оценка результата домашней и контрольной работы.</i> <i>Итоговый контроль по дисциплине в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.</i> |