

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПАЛЕХСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО»

**АННОТАЦИЯ
К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки**

2017 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования (техникум) «Палехское художественное училище имени М. Горького»

Разработчики: Булдаков В.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК специальных и общепрофессиональных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Производственно-технологическая деятельность

название профессионального модуля

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

лаковая миниатюрная живопись

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Копировать изделия лаковой миниатюрной живописи.
2. Варьировать изделия лаковой миниатюрной живописи с новыми технологическими и колористическими решениями.
3. Составлять технологические карты исполнения изделий лаковой миниатюрной живописи.
4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия лаковой миниатюрной живописи.
5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям лаковой миниатюрной живописи.
7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов лаковой миниатюрной живописи;

воплощения в материале самостоятельно разработанных проектов изделий лаковой миниатюрной живописи в рамках технологических и эстетических традиций искусства Палеха;

соблюдения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий лаковой миниатюрной живописи;

уметь:

выполнять изделия лаковой миниатюрной живописи на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий лаковой миниатюрной живописи;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий лаковой миниатюрной живописи;

технологический процесс исполнения изделия лаковой миниатюрной живописи;

художественно-технические приемы изготовления изделий лаковой миниатюрной живописи;

специфику профессионального воплощения авторских проектов изделий лаковой миниатюрной живописи в материале;

правила техники безопасности при изготовлении изделия лаковой миниатюрной живописи;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего - 1632 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1086 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 869 часов и самостоятельной работы обучающегося – 217;

дополнительной работы студента над завершением программного задания – 294 часа;

учебной практики – 108 часа;

производственной практики - 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности художник-мастер, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1	Копировать изделия лаковой миниатюрной живописи.
ПК 2	Варьировать изделия лаковой миниатюрной живописи с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 3	Составлять технологические карты исполнения изделий лаковой миниатюрной живописи.
ПК 4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия лаковой миниатюрной живописи.
ПК 5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия технологическим требованиям искусства Палеха
ПК 7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
------	---

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	дополнительная работа студента над завершением программного задания часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Раздел 1. Выполнение графики традиционных элементов древнерусской живописи и палехской миниатюры		192				48	80		
	Раздел 2. Ведение технологических процессов исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		32	3			8		144	
	Раздел 3. Изучение приемов письма темперной живописи в древнерусском и палехском искусстве		254				63	70		

* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	108							108
	Раздел 4. Оформление предмета в палехской лаковой миниатюре		391			97	144		
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144							144
	Всего:	144	869		-	216	294	144	144

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 9, 10 заполняются жирным шрифтом, в 5, 6, 8 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 9, 10 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 паспорта программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 9 и 10) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику по профилю специальности (концентрированную) в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная, часов». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (распределено) или в специально выделенный период (концентрированно).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных мастерских для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и технологической мастерской по междисциплинарному курсу «Материаловедение и технология».

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Электрофицированные столы, стулья для студентов;

рабочее место преподавателя;

книжные шкафы;

доска;

доски информационные;

стол для пемзования

Технологическая мастерская:

сушильный шкаф;

муфельная печь;

полировочный станок;

курант;

гребенки большие;

инструменты позолотчика

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится в учебных мастерских образовательного учреждения концентрированно. Производственная практика по профилю специальности проводится либо в учебных мастерских, либо на производстве концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зиновьев Н.М. Искусство Палеха. Л.: Художник РСФСР 1975
2. Зиновьев Н.М. Стилистические традиции искусства Палеха. Л. Художник РСФСР 1984 г.

Дополнительные источники:

1. Бакушинский А.В. «Искусство Палеха». М. – Л., Академия, 1934 г.
2. Бакушинский А. Масленников Н. Русские художественные лаки. М. 1933 г.
3. Винер А. «Фресковая и темперная живопись» М.- Л. Искусство 1948 г.
4. Иконопись Палеха из собрания Государственного музея палехского искусства. М., 1994 г.
5. Киплик Д.И. «Техника живописи» М. Искусство 1950 г.
6. Котов В.Т. «Палех». М., 1975 г.
7. Колесова О.А. «Государственный музей палехского искусства». М.,
8. Народные художественные промыслы. Теория и практика. М. 1982 г.2005 г.
9. Некрасова М.А. «Искусство Палеха»М., 1966 г.
10. Некрасова М.А. Палехская миниатюра. Л. Художник РСФСР 1983 г.
11. Некрасова М.А. «Искусство древней традиции. Палех» М., 1990 г.
12. Пирогова Л.Л. «Палех. История и современность».М., 1994 г.
13. Чижов М. Среди миниатюристов. Л. 1982 г.
14. Яковенко Г.В. Русские художественные лаки. М. 1959 г.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по профессиональному модулю проводится в группах по 6-8 человек. Реализация профессионального модуля предполагает проведение аудиторных занятий, самостоятельную работу, а также дополнительную работу над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю). Дополнительная работа над завершением программного задания является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя,

составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение года, является обязательной формой работы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. (10 % преподавателей профессионального цикла могут иметь среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Копировать изделия лаковой миниатюрной живописи	- традиционность выполнения изделия; - последовательность выполнения всех операций и их качество; - соответствие оригиналу в выполнении белильной подготовки, роскрыши, плавей и росписи металлами. - точное колористическое решение.	Текущий контроль: предварительные и промежуточные просмотры; защита практических работ и зачет по МДК 2.
Варьировать изделия лаковой	- владение основными понятиями и законами	«Технология

<p>миниатюрной живописи с новыми технологическими и колористическими решениями</p>	<p>базовой композиции; - владение основными стилистическими особенностями и изобразительными приемами палехского искусства лаковой миниатюры и древнерусской живописи. - наличие определенного опыта выполнения в материале проекта собственной композиций на традиционные мотивы - наличие у художника художественного вкуса, творческого воображения, чувства декоративности и чувства предмета.</p>	<p>исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», зачет по учебной и производственной практикам в виде просмотров по пятибалльной системе оценок.</p>
<p>Составлять технологические карты исполнения изделий лаковой миниатюрной живописи</p>	<p>- знание основных этапов технологического процесса изготовления полуфабриката; - Знание основных этапов технологического процесса изготовления лаковых изделий в технике лаковой миниатюры. - знание стилистических особенностей росписи по папье-маше в традиционном прикладном искусстве.</p>	<p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю</p>
<p>Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия лаковой миниатюрной живописи</p>	<p>- выбор и использование прикладных программ для разработки проектов изделий традиционного прикладного искусства</p>	
<p>Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p>	<p>- способность и умение организовать последовательное выполнение работы по собственному разработанному эскизу; - взаимодействие с коллегами;</p>	
<p>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям лаковой миниатюрной живописи</p>	<p>- умение вести работу, знать все технологические процессы и последовательность их выполнения.</p>	

Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	- соблюдать технику безопасности в работе с лаками,	
---	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; - усвоение обучающимся системы элементов, составляющих стиль палехского искусства; - творческое развитие изученных традиционных приемов и образного строя в создании собственных проектов, творческая переработка освоенного согласно индивидуальности художника.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- следование традициям, глубокое самостоятельное изучение; - особое поэтическое восприятие мира;	
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий лаковой миниатюрной живописи.	
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	- следить за развитием палехского искусства, знать его историю; - уметь ориентироваться в художественной среде	

профессионального и личностного развития.		
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-использование графических редакторов в профессиональной деятельности	
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления изделий лаковой миниатюрной живописи	