

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

**АННОТАЦИЯ
К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.08 Пластическая анатомия

для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки

Палех 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности и Примерной программы по дисциплине

Рабочую программу составила: Грибкова А.Б.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК обще-профессиональных и специальных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки среднего звена:

Учебная дисциплина **ОД.02.08 Пластическая анатомия** относится к профильным учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;

методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

знать:

строение скелета птиц, животных, человека;

мышечное строение птиц, животных, человека;

изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 92 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 74 часа;
самостоятельной работы обучающегося –18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
Теоретические занятия	20
практические занятия	40
контрольные работы	10
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

– компьютер с выходом в сеть Интернет;

- видеопроектор;

- презентации;

- электронные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1.Баммес Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение ООО «Дитон» С.П., 2011г.

2.Баммес Г. Изображение животных ООО «Дитон» С.П. 2011г.

3.Баммес Г. Художественная пластическая анатомия человека Дрезден, 1988г.

4.Барчай Е. Анатомия для художников М. 2000г.

5.Ватагин В.А. Изображение животных М. 1999г.

6.Иваницкий М.Ф. Очерк пластической анатомии человека М. 1955г.

7.Ли Н. Основы учебного академического рисунка М. «ЭКСМО» 2005г.

8.Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке М. 1973г.

9.Рабинович М.Ц. Изображение человека на основах пластической анатомии М. 1965г.

10.Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе М. 1985г.

11.Школа изобразительного искусства тт.3,4 М. 1989г.

Основные источники:

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М. Изд-во Эксмо, 2005г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий и практических заданий, а также выполнения обучающимися различных видов индивидуальных заданий.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических

занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<p>уметь: применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов; методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.</p>	<p><i>-оценка результатов выполнения практических работ; -оценка результатов устного ответа; -оценка выполнения домашней работы, контрольных работ.</i></p>
Знания:	
<p>знать: строение скелета птиц, животных, человека; мышечное строение птиц, животных, человека; изменения пластической формы птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.</p>	<p><i>- оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов устного ответа; - оценка выполнения домашней работы, контрольных работ.</i></p>