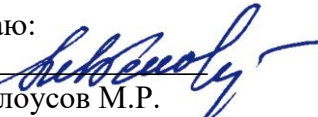


Рассмотрено:  
Педагогическим советом  
училища  
Протокол № 10  
«21» февраля 2023 г.

Утверждаю:  
Директор   
Белоусов М.Р.  
«21» февраля 2023 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о текущем контроле знаний и  
промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»  
в Федеральном государственном бюджетном профессиональном  
образовательном учреждении  
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» в Федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Палехское художественное училище имени М. Горького» (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159., на основании Устава Училища.

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» программ в области искусств, реализуемых в Школе.

1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости в Училище являются: системность, учет индивидуальных особенностей обучающегося, коллегиальность и объективность.

1.4. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью обучающегося и ее корректировку.

1.5. Училище самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности проведения промежуточной аттестации обучающихся. В

Училище принята пятибалльная система оценок.

1.6. Для целей настоящего Порядка применяются следующие основные понятия:

- текущий контроль успеваемости - контроль учебной деятельности, направленный на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, организацию регулярной самостоятельной работы ученика, на повышение уровня освоения учебного материала и осуществляемый преподавателем, реализующим соответствующий учебный предмет.
- промежуточная аттестация - установление и оценка результатов освоения обучающимися учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств по итогам учебного года и полугодия. Промежуточная аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением результатов аттестации членами комиссии.

## **2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ**

2.1. Текущий контроль успеваемости является необходимой формой контроля учебного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

2.2. Основными задачами текущего контроля являются:

- определение качества освоения обучающимися раздела (темы) программы учебного предмета для перехода к изучению нового раздела (темы) учебного материала;
- определение качества сформированности определенных умений и навыков обучающихся;
- корректировки преподавателем темпов изучения программы учебного предмета в зависимости от качества освоения пройденного материала.

2.3. Систематический текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и осуществляется преподавателями в соответствии с должностными обязанностями.

2.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, творческие просмотры, творческие работы учащихся.

В случае, когда творческая работа является домашним заданием, преподаватель вправе устанавливать определенные сроки сдачи работы. При этом нарушение срока сдачи на одну неделю дает право преподавателю снизить оценку на один балл. Нарушение сроков сдачи более чем на одну неделю дает возможность преподавателю не принимать работу и выставить в журнал оценку «2».

2.5. Текущий контроль может проводиться в следующих формах:

- устные виды контроля (устный ответ на поставленный вопрос;

развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме; собеседование; тестирование (в том числе с помощью технических средств обучения) и др.;

- письменные виды контроля (тесты, презентации и др.);

- работа над постановкой/ или композиций на оценку, контрольное задание, самостоятельная работа.

2.6. Задания для осуществления текущего контроля успеваемости педагогические работники разрабатывают самостоятельно.

2.7. Текущий контроль успеваемости предусматривает оценку самостоятельной работы обучающихся.

2.7. Система оценок, критерии оценивания и требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся определяются образовательной программой и программами учебных предметов.

2.8. Периодичность выставления оценок - не менее 6 (шести) оценок за полугодие по учебным предметам, реализуемым 1 (один) час в неделю, и не менее 8 (восьми оценок за полугодие по учебным предметам, реализуемым 2 (два) и более часов в неделю.

2.9. Ответственность за систематичность, периодичность и объективность текущего контроля успеваемости обучающихся несет преподаватель по учебному предмету.

2.10. По результатам текущего контроля успеваемости выставляются оценки за полугодия и годовые оценки.

2.11. Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося с обоснованием выставленной оценки.

### **3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

3.2. Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, экзамен.

3.3. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной аттестации.

3.4. С целью подготовки обучающихся к экзаменам (экзаменационным просмотрам) предусматривается проведение консультаций. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени школы в объеме, установленном ФГТ.

3.5. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут

проходить в виде творческих просмотров, выставок, письменных и устных опросов.

3.6. При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается не более четырех экзаменов и шести дифференцированных зачетов в учебном году (в 5 классе 7 зачетов и 3 экзамена в учебном году).

3.7. Оценка по всем учебным предметам выставляется в свидетельство об окончании Программы на основании результатов промежуточной аттестации последнего года реализации предмета, в соответствии с учебным планом.

3.8. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе в качестве формы промежуточной аттестации проводится дифференцированный зачет.

3.9. Для аттестации обучающихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, ее учебному плану и обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков.

Фонды оценочных средств являются приложением к программам учебных предметов, принимаются Педагогическим советом и утверждаются заместителем директора по УМ и ВР училища.

#### **4. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

4.1. Организация промежуточной аттестации осуществляется по всем учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана.

4.2. Планирование форм проведения промежуточной аттестации (контрольных уроков, дифференцированных зачетов или экзаменов (экзаменационных просмотров) зависит от специфики учебного предмета, продолжительности его освоения, значимости учебного предмета в образовательной процессе (отнесении его к обязательной или вариативной части учебного плана).

4.3. Сроки и формы проведения мероприятий промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами.

4.4. Содержание зачетов регламентируется в программах учебных предметов.

4.5. В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

#### **5. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЕТА И КОНТРОЛЬНОГО УРОКА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ**

5.1. Дифференцированные зачеты, контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации, проводятся в конце полугодий учебного года в

счет объема аудиторного времени, отводимого на изучение учебных предметов.

5.2. Для проведения дифференцированных зачетов по учебным предметам предметной области ПО.01. «Художественное творчество» формируется комиссия в составе педагогов доп. образования по учебным предметам Рисунок, Живопись, Работа в материале, Композиция прикладная, заместителя директора по УМ и ВР училища.

Комиссия оценивает знания, умения, навыки, обучающихся в соответствии с фондом оценочных средств по соответствующему учебному предмету. Полученные оценки заносятся в Протокол промежуточной аттестации обучающихся (Приложение № 1). Протоколы хранятся у заместителя директора по УМ и ВР.

5.3. Дифференцированные зачеты и контрольные уроки по учебным предметам предметной области ПО.02. «История искусств» и учебным предметам вариативной части Основы цветоведения и Компьютерная графика проводятся преподавателем по соответствующему предмету самостоятельно. Оценки по дифференцированному зачету выставляются в протоколы и в учебные журналы, оценки по контрольному уроку только в журналы с пометой К/У. Итоговая оценка за полугодие выставляется с учетом оценки за контрольный урок или зачет.

## **6. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ПРОСМОТРОВ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ**

6.1. Экзаменационные просмотры проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в период промежуточной аттестации (во втором полугодии), время проведения которой устанавливается календарным учебным графиком.

6.2. На каждую промежуточную аттестацию составляется расписание экзаменов (экзаменационных просмотров), которое утверждается директором училища и доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

6.3. К экзаменационным просмотрам допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

6.4. Экзаменационные просмотры по учебным предметам Рисунок, Живопись, Композиция прикладная, Работа в материале проводится комиссией в составе ПЦК специальных и общепрофессиональных дисциплин и педагогов дополнительного образования по указанным дисциплинам.

6.5. Фонды оценочных средств составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся.

6.6. В начале учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету.

6.7. Качество подготовки обучающихся оценивается по 5-ти балльной

шкале: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

6.8. Оценки по экзаменационным просмотрам заносятся в Протокол (Приложение 1), который подписывается всеми членами комиссии. Итоговые протоколы экзаменационных просмотров хранятся у заместителя директора УМ и ВР. По итогам полугодий и по итогам года старший преподаватель ДХШ заполняет ведомость успеваемости и сдает заместителю директора по УМ и ВР.

## **7. АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ**

7.1. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

7.2. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

7.3. Училище и родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, обязаны создать условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

7.4. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые Училищем, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, периоды приостановления образовательных отношений.

7.5. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз Училищем создается комиссия.

7.6. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации.

7.7. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Первый срок ликвидации академической задолженности определен до 1 октября следующего учебного года.

7.8. В случае не ликвидации в установленные сроки академической задолженности, обучающиеся могут, с согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, быть оставлены на повторное обучение.

7.9. Решение о повторном обучении обучающегося в соответствующем классе принимается Педагогическим советом училища на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся и утверждается приказом директора.

## **8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения директором. Внесение дополнений и изменений в Положение осуществляется в соответствии с требованиями законодательства.

8.2. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

## Приложение № 1

<p>Министерство культуры РФ Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Палехское художественное училище имени М. Горького» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»</p>	<p><b>ПРОТОКОЛ</b> <b>промежуточной аттестации</b> <b>экзаменационных просмотров,</b> <b>зачетов (в форме просмотров)</b> <b>в 1 классе</b> <b>( __ полугодие)</b> <b>от « __ » _____ 2023 г.</b></p>
--	---

№ п/п	ФИ обучающихся	Наименование учебных предметов			
		Рисунок	Живопись	Композ. прикладная	Работа в материале
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

Подписи членов комиссии:



<p>Министерство культуры РФ          Федеральное государственное бюджетное          профессиональное          образовательное учреждение          «Палехское художественное училище          имени М. Горького»          дополнительная предпрофессиональная          общеобразовательная программа в области          декоративно-прикладного искусства          «Декоративно-прикладное творчество»</p>	<p><b>ПРОТОКОЛ</b>  <b>промежуточной аттестации</b>  <b>зачета</b>  <b>по учебному предмету</b>  <b>Беседы об искусстве</b>  <b>в 1 классе</b>  <b>(2 полугодие)</b>          от «__» _____ 2023 г.</p>
---	---

№ п/п	ФИ обучающихся	№ билета, вопросы, задания, теста и др.	Оценка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Подпись педагога:

Министерство культуры РФ  
 Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
 «Палехское художественное училище имени М. Горького»  
 дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области  
 декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

**Сводная ведомость успеваемости обучающихся  
 1 класса за 1 полугодие 20 \_ - 20 уч. года**

На начало полугодия - чел.

На конец полугодия – чел.

Выбывшие -

Причина выбытия –

№ п/п	ФИ обучающегося	Наименование учебных предметов, практик					
		Рисунок	Живопись	Композиция прикладная	Работа в материале	Беседы об искусстве	Пленэр
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Старший преподаватель: \_\_\_\_\_

Министерство культуры РФ  
 Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
 «Палехское художественное училище имени М. Горького»  
 дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области  
 декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

**Сводная итоговая ведомость успеваемости обучающихся  
 5 класса**

На начало обучения - чел.

На конец обучения – чел.

Выбывшие в течение обучения и причина выбытия, приказ –

---



---



---



---



---



---



---



---

№ п/п	ФИ обучающегося	Наименование учебных предметов, практик							
		Рисунок	Живопись	Композиция прикладная	Работа в материале	Беседы об искусстве	История народной культуры и изобразительного искусства	Компьютерная графика	Пленэр
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									

Старший преподаватель: \_\_\_\_\_