



ОТ ПРОСМОТРА ДО ПРОСМОТРА



«Весело, интересно, уютно» Посвящение в студенты!

«У нас, первокурсников, первые два месяца учебы пролетели очень быстро: знакомство с преподавателями, привыкание к режиму учебы, знакомство с однокурсниками... Но, пожалуй, самым красочным воспоминанием стало наше посвящение. Собирая отзывы со своих однокурсников, я обнаружила, что в каждом из них звучали слова: весело, интересно, уютно. Катя Подолько: "Зал был очень теплый, чувствовалась атмосфера концерта...". Конечно, под словом "посвящение" мы больше вспоминаем сами репетиции, с которых мы приходили усталыми, но вдохновленными. Они сыграли важную роль, помогая нам влиться в коллектив, подружиться с 4 курсом, освоиться. На мой взгляд, удачное посвящение - в

Здравствуй, уважаемые читатели нашей газеты «От просмотра до просмотра...» В этом году ответственными за выпуск студенческой газеты назначены мы, Шикова Ольга и Захарова Ярославна. В газете мы хотим представить вашему вниманию нескудный коллективный портрет нашего поколения. Будем рассказывать читателям, как проходят все мероприятия, чем живут студенты и что их вдохновляет. Мы приглашаем всех к сотрудничеству: давайте вместе обсуждать насущные проблемы, рассказывать о конкурсах и выставках, знакомить окружающих с вашим творчеством...



большой степени заслуга наших старших друзей. Несмотря на то, что в написании сценария и подготовке декораций участвовали все, главную роль в этом сыграли они. В процессе репетиций у нас возникали новые идеи, и дополнять сценарий оказалось очень увлекательным творчеством. В качестве режиссера все единодушно признали Сережу Брезгина, он отработывал с нами все движения, интонации. Большую часть костюмов для представления нам разыскала Аня Новоселова, написание декораций заботливо курировала Юлия Калашникова. Вообще, все потрудились на славу! Наше посвящение в студенты навсегда останется в памяти веселым и добрым праздником, который бывает лишь раз в жизни! За отзыв большое спасибо Марии Гусаковской.

Концерт в рамках культурно-образовательной акции «Ночь искусств»



На предпраздничной неделе, 3 ноября, в училище им. М. Горького состоялся концерт, в котором приняли участие студенты Ивановского музыкального училища. Он прошел под девизом: «Искусство объединяет». И действительно, молодые талантливые музыканты представили музыкальные произведения, а молодые художники – удивительные осенние пейзажи. Атмосфера творческого вдохновения царил в актовом зале в этот осенний день. Вот несколько отзывов об увиденном и услышанном:

«Этот концерт меня очень впечатлил. Видно было, что ребята пели искренне и хотели донести до зала свои чувства и эмоции. Желаю им новых творческих успехов!» (Сухова Д.)
«После концерта было хорошее настроение. Хорошая и качественная музыка всегда спасает меня от уныния и грусти. Я испытала восторг и наслаждение, слушая этих ребят. Все большие молодцы, надо бы чаще устраивать такие концерты! Я думаю, что все были бы очень этому рады. Большое спасибо организаторам таких мероприятий!» (Бормотова Н.)

А вот итоги конкурса «Золотая осень», мы еще раз назовем победителей:

- Хахалина Ю. (4 курс) – за живописное колористическое решение;
- Гончар А. (2 курс) – за глубокое раскрытие темы «Золотая осень»;
- Сухова Д. (2 курс) – за глубокое раскрытие темы «Золотая осень»;
- Мурзабекова М. (2 курс) – за интересное композиционное решение темы;
- Жукова Н. (1 курс) – за живописное колористическое решение темы «Золотая осень»;

- Захарова Я. (2 курс) – за глубокое раскрытие темы «Золотая осень»
 - Калашникова Ю. (4 курс) – за живописное колористическое решение;
 - Смирнова Д. (3 курс) – за глубокое раскрытие темы «Золотая осень».
- Хотим пожелать ребятам творческих успехов в новых конкурсах!



Выставка "Искусство Палеха – одно из маленьких чудес, созданных революцией" ты

О событиях 7 ноября 1917 г. все, конечно же, читали в учебниках по истории. 100 лет назад в России произошел грандиозный переворот, смена политического строя, в результате которого наша страна встала на путь построения социалистического общества, коренным образом отличающегося от всех существовавших ранее общественных укладов. Событие противоречивое, но оно было, и его нельзя вычеркнуть из истории нашей страны. Кроме того, в становлении палехского искусства оно сыграло тоже не последнюю роль. 08.11.2017 г. в выставочном зале открылась небольшая выставка «Искусство Палеха – одно из маленьких чудес, созданных революцией». На выставку из методического фонда и фонда дипломных работ училища было отобрано более 100 студенческих работ 1963-1988 гг., 82 из них составили экспозицию выставки, другие продемонстрированы в виде презентации. С приветственным словом к студентам, преподавателям, художникам Палеха, обратился директор училища Белоусов М.Р. В конференции приняли участие О.А. Колесова, директор ГМПИ, О.В. Шемарова, главный хранитель ГМПИ, преподаватели училища Булдаков В.В., Великанов С.Г., заслуженный художник РФ Морокин В.Ф.



Впечатлениями о выставке и конференции поделились студенты: «Выставка оставила хорошее впечатление. Смотря на работы бывших студентов, понимаешь, к чему нужно стремиться. Представленные произведения поражают своим исполнением (интересной композицией, цветовой гаммой, тончайшей прописью). Удивляет насколько художники вложили в эту работу свое мастерство, труд и терпение, чтобы достичь высокого уровня. Тема революции сложна и многообразна. Рассказ о Колесовой О.А. о работах Голикова, Дыдыкина, Баженова показался мне интересным». «Я не особо люблю тему революции. Данная выставка понравилась мне

скорее не темой, а подачей самих работ, техникой исполнения. Многие начинающие художники открыли в себе талант, раскрывая такую сложную и болезненную тему. Какой колоссальный труд и мастерская работа!» «Было очень скучно и неинтересно. Мне хотелось услышать обсуждения темы революции с художественной стороны. Но вместо этого мы слушали политическую точку зрения. Мне хотелось спать из-за нудных речей коммуниста, и в зале было очень холодно».

«Мне понравилась выставка, но полностью я не смогла прочувствовать темы, думаю из-за того, что мы живем в другое время. Некоторые работы были написаны мастерски, другие немного хуже. Тема удивительная, но я не могу восхищаться ей, я могу лишь с горечью представлять то страшное и непонятное для России время».

Что ж, как мы поняли, мнения студентов расходятся. Спасибо каждому, кто уделил нам немного своего времени.

Наши люди на фестивале в Сочи!

«В октябре в городе Сочи проходил Всемирный фестиваль молодежи и студентов, на котором мне повезло побывать не как делегату, а как работнику стенда Ивановской области. Я знакомила на протяжении десяти дней гостей со всего мира с нашим краем, показывала мастер-класс по лаковой миниатюре, рассказывала всем интересующимся об истории нашего промысла. Желающих познакомиться с искусством Палеха было немало: кто-то специально искал наш стенд, кто-то случайно обратил внимание, а потом не хотел отходить и дослушать. Самые большие впечатления я получила на закрытии фестиваля, который проходил в большом ледовом дворце.

На таком масштабном мероприятии была впервые. Завораживала игра рок-оркестра, огненное шоу, декламирование стихотворений молодых поэтов, мерцание огоньков браслетов на руке у каждого человека, находившегося там. В такой атмосфере чувствуешь себя частичкой большого мира.

В самый последний день мне удалось съездить в Абхазию, на озеро Рица. В горах стояла удивительной красоты погода. Лиловые, золотые, багряные краски горного леса навевали мысли о стихотворениях Пушкина. Хотелось остаться, наслаждаться уединением, природой, кристально чистым воздухом, минеральной горной водой и думать, размышлять, творить...» За отзыв благодарим Анну Новоселову и желаем ей новых творческих успехов!



Маленькие радости привычных трудовых будней

В конце ноября для студентов 2 курса был организован открытый урок по «Технологии» по теме: «Процесс золочения в иконописи». Мастер-класс проводили преподаватели училища Небогатова Ю.А. и Булдакову В.В. Для многих второкурсников это было настоящим открытием!

«Золочение – процесс очень интересный, требующий большого старания и внимания. Эта работа не для каждого. Все нужно выполнять строго, поэтапно; хорошо подготавливать инструменты перед работой, чтобы все было под рукой и на столе ничего не лежало лишнего, чтобы не мешало». «Нам очень понравился мастер – класс. Была замечательная дружная атмосфера. До этого мы не общались с Юлией Александровной так много, больше с Владимиром Васильевичем, так как он наш преподаватель. Было приятно их слушать и следить за тем, как они выполняют и ведут данную работу. Временами было страшно, когда золото разлеталось на мелкие частицы, будто это волшебная пыль». «Впечатление о мастер-классе замечательное. Это очень полезная информация для каждого начинающего художника. До этого я не совсем понимала сам процесс золочения, поэтому теперь я рада, что нам все объяснили».



Рубрика «9 заповедей художника»

1. Да не дернись рука в нужный момент.
2. Да не испорти все последним штрихом.
3. Да не поставь на рисунок кофе/чай, ибо ожидает тебя неминуемая потеря.
4. Да не показывай рисунок никому до его полного завершения.

5. Да не переборщи с цветом.
6. Не психуй во время творения, ибо потом рисунок будет не таким красивым.
7. Да не зацепи мольберт ногой.
8. Если посетила муза – хватай ее и приковывай немедленно, чтоб не убежала.
9. Твори от сердца и души.

« БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ »

Плюсы:

- + Вы творческий человек;
- + Вы абсолютно точно знаете, что снег – небелый;
- + Вы можете изложить свои мысли и чувства на бумаге/холсте;
- + Вам легко сделать шикарный подарок своими руками кому угодно на любое торжество;
- + Вы легко оперируете художественными терминами;
- + Вы можете наслаждаться самыми разными картинами и видами, чувствуя их глубину, гармонию в композиции, эмоциональность красок.

Минусы:

- люди часто считают Вас странным, когда Вы, как маньяк, смотрите, на них в общественном транспорте, разглядывая, как тени падают на лицо/какой цвет куртки/платья;
- Ваши руки редко бывают чистыми;
- Приходится часто слышать такие фразы, как «нарисуй мне что-нибудь/нарисуй меня», которые со временем очень надоедают;
- даже если у Вас куча красок/карандашей/кистей, Вам все равно хочется еще что-нибудь из этого;
- Вам приходится долго объяснять продавцам, какая вам нужна бумага и стесняться, когда просите эту бумагу потрогать;
- Многие не понимают зачем вам большое разнообразие карандашей («А зачем тебе столько простых карандашей? Они же все одинаково рисуют»).

