

# «ГОРЬКИЙ И ПАЛЕХ»: СВЯЗУЮЩИЕ НИТИ

Память о писателе живёт в сердцах палешан

В ПАЛЕХСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ УЧИЛИЩЕ ПРОШЛА ЕЖЕГОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ «ЗИНОВЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ». В ЭТОМ ГОДУ МЕРОПРИЯТИЕ ПОСВЯТИЛИ 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАКСИМА ГОРЬКОГО.

В Палехе каждый знает, что знаменитое на всю Россию училище носит имя выдающегося писателя советского времени. В городе также есть улица Горького. Судьба многих знаменитых палехских художников, училища и города тесно связана с персоной писателя.



- Этот год во многом знаковый для Палеха и нашего учебного учреждения, - говорит директор Палехского художественного училища им.

**М. Горького Михаил Белоусов.** - Традиционные «Зиновьевские чтения» получили своё название благодаря выдающемуся палехскому художнику Николаю Михайловичу Зиновьеву. В этом году мы будем отмечать 130-летие со дня его рождения. И, конечно же, мы не могли пропустить такую знаменательную дату, как 150 лет со дня рождения Максима Горького. Поэтому тематику конференции этого года решили посвятить взаимодействию великого писателя с палешанами».

## «В ПОМОЩИ ЛЮДЯМ ОН НЕ ЗНАЛ ГРАНИЦ...»

Повесть «В людях» раскрывает перед нами несколько страниц из жизни художественной артели и



«Легенда о Данко», «Песнь о Буревестнике», «Старуха Изергиль» - одни из самых популярных мотивов.



Творчество писателя нашло отражение в работах многих палехских художников.

мальчика-подростка, который работал в иконописной мастерской. Прототип главного героя - сам Алёша Пешков (настоящее имя Максима Горького). Подростком он работал в Нижнем Новгороде в иконописной мастерской вместе с палехскими иконописцами. Смешивал для художников краски.

Долгие годы спустя, став популярным писателем, Горький будет оказывать художникам из Палеха особое покровительство. С приходом советской власти творчество иконописцев, чей труд прославил маленький городок, пере-

стало быть востребованным. Поэтому художники были вынуждены искать новые пути в своём творчестве, кардинально менять тематику и направление. Именно так появилась палехская лаковая миниатюра, без которой сегодня история культуры России немыслима.

## Палех отмечает 150-летие Максима Горького.

Поддержку и развитие новый вид росписи получил благодаря Горькому. В Москву на встречу к писателю приехала целая делегация палехских художников. И он уделил их просьбам большое внимание. В сознании советских людей крепко укоренилось представление о Горьком как о яром защитнике пролетариата и революции. Но немногие знают о том, что он был бизнесменом и достаточно богатым человеком. Ещё до революции писатель открыл несколько собственных издательств, которые приносили ему достойный доход. Дело его процветало и после революции, особенно в период НЭПа. Кроме этого, Горький получал очень хорошие гонорары за свои произведения. Он не жалел денег на помощь творческим людям, покровительствовал талантливым художникам, писателям, музыкантам. Современница писателя Изабелла Нефёдова писала о нём: «В помощи людям он не знал границ, не жалел ни денег, ни времени, и потому к нему обращались с просьбами не только литературного характера».

Для Палеха Горький выделил основательную сумму денег, на которую художники смогли купить двухэтажное здание для творческой мастерской. Благодаря про-

текции писателя палехские мастера получали выгодные заказы, их работы стали знамениты и востребованы. Максиму Горькому принадлежит также идея создания палехского музея, где начали собирать самые лучшие произведения мастеров. Позже в Палехе открылось художественное училище, которому в 1935 году было присвоено имя Максима Горького.

## ГЕРОИ РАССКАЗОВ УКРАСИЛИ МИНИАТЮРЫ

Палехские художники всех времён обращались в своём творчестве к теме произведений Горького. Написано множество работ по мотивам его рассказов и повестей: «Буревестник» И.П.Вакурова, «Старуха Изергиль» А.В.Котухина, «Данко» Д.Н.Буторина, «Песнь о Соколе» Н.М.Зиновьева. Нередко героем миниатюр становился и сам писатель.

Насладиться работами мастеров, посвящённых творчеству писателя, в эти дни можно на выставке «Горький и Палех» в Государственном музее палехского искусства. Среди экспонатов представлены настоящие шедевры, уникальные миниатюры и их увеличенные репродукции.

- Выставка отражает все этапы личного и творческого взаимодействия Горького с художниками Палеха. При его непосредственном

участии палешане получили новое здание мастерских, отличную библиотеку, были открыты музей и художественная профессиональная школа. По сути, благодаря информационной поддержке Горького Палех стал всемирно известным брендом, - говорит директор Государственного музея палехского искусства **Ольга Колесова.** - Искусство палехской лаковой миниатюры изумляло и потрясало писателя до глубины души. Всем известны его слова: «Хотелось бы знать, какой умный дьявол научил их прыгнуть так высоко? Ой, талантлив народ наш!». О палехском искусстве он говорил как «об одном из маленьких чудес, созданных революцией».

## ВЕЛИКИЙ И ПРЕКРАСНЫЙ ДРУГ

Участие и советы Горького помогали палехским мастерам осваивать новые художественные приёмы, развивать сложившиеся традиции. Примеры тому: создание фонда лучших композиций - «комнаты образцов», работа И.И. Голикова над оформлением книги «Слово о полку Игореве», знакомство палешан с книжной миниатюрой Армении.

Благодаря счастливому знакомству с Горьким состоялся как художник и достиг значительных высот бывший палехский иконописец Павел Корин. Одна из тем на конференции была посвящена дружбе и участию Горького в судьбе художника - «Портреты Горького кисти П.Д.Корина».

Великий и прекрасный друг - так называли палешане **Максима Горького.** В своём прощальном слове художники обещали: «Мы не забудем его никогда. Он живёт и будет жить как наш вдохновитель и товарищ».

Исследователи творчества Горького смогли найти интересные факты из жизни писателя, рассказать о чертах его характера, проанализировать творчество палехских художников на примере их работ на тему произведений писателя. Яркие примеры творчества были представлены на небольшой выставке в стенах художественного училища.

Также в преддверии праздника среди студентов училища и учеников палехской художественной школы был организован конкурс студенческих работ на лучшую композицию по мотивам произведений Максима Горького. Победители были награждены дипломами.

**Оксана ГОРЯЧЕВА**

Фото автора

На правах рекламы

## СПРАВКА

В 1902 году в Палехе открылась иконописная мастерская Комитета попечительства о русской иконописи. С 1935 года обучение художников мастеров проходит в Палехском художественном училище им. М. Горького - уникальном учебном заведении, сохраняющем традиции древнерусской живописи и накопленный опыт искусства па-

лехской лаковой миниатюры. Училище не закрывалось даже в трудные годы Великой Отечественной войны. С той поры подготовлено более 1000 художников. Каждый восьмой житель Палеха - выпускник училища. Творчество многих из них получило широкую известность, им присвоены Государственные премии и почётные звания.