

«Как прекрасна земля и на ней человек...».

ПОБЫВАТЬ В ПАЛЕХЕ - ВСЁ РАВНО ЧТО ОКУНУТЬСЯ В НАСТОЯЩУЮ СКАЗКУ. НЕДАРОМ ЭТОТ МАЛЕНЬКИЙ ГОРОДОК НАЗЫВАЮТ РОДИНОЙ ЖАР-ПТИЦЫ.

И, конечно, все знают, что именно здесь рождаются чудесные и неповторимые лаковые миниатюры, сюжетами которых нередко становятся сказочные персонажи.

ВОЛШЕБНАЯ КРАСОТА

И именно в Палехе учат создавать эту волшебную красоту. Палехское художественное училище имени М. Горького - уникальное учебное заведение, в котором готовят художников-мастеров и преподавателей в сфере традиционной палехской миниатюрной живописи и иконописи.

В училище студенты изучают приёмы старинной техники, технологии темперной живописи на левкасе и на лаковой поверхности, росписи сусальным золотом, овладевают неповторимыми стилистическими традициями искусства Палеха.

«Искусство Палеха - общепризнанная неотъемлемая часть отечественного декоративно-прикладного искусства и по праву пользуется всемирной популярностью, - говорит директор Палехского художественного училища, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры России Михаил БЕЛОУСОВ. - Работы палехских художников и иконописцев - гордость собраний крупнейших музе-



Дипломная работа Натальи Ситановой.

ев и частных коллекций во многих странах мира».

Кстати, в этом году училище отпраздновало юбилей - 80 лет.

ЕСЕНИНСКИЕ ТЕМЫ И НЕСКУЧНЫЕ ЛЕКЦИИ

16 октября в Палехское художественное училище приехало немало гостей со всей Ивановской области. Здесь впервые прошёл областной фестиваль для студентов и преподавателей с поэтическим названием «Как прекрасна земля и на ней человек...».

Фестиваль был посвящён Году литературы в России и 120-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина.

80 лет исполнилось палехскому училищу

На сцене актового зала училища звучали стихи. И не только Есенина, но и поэтов, которые творили в одно время с ним. Читали стихи гости фестиваля - Вадим Бочкарёв и члены его студии

выразительного чтения. Преподаватели училища подготовили интересные небольшие лекции, которые так и назвали - «нескучные».

Андрей Арапов прочитал лекцию о трактате Есенина «Ключи Марии». Владимир Булдаков - «Миниатюры художников-палешан на есенинские темы».

Гостей фестиваля ожидало ещё много интересного. В выставочном зале была открыта выставка живописи **Татьяны БЕЛОУСОВОЙ**, графики **Николая СМЕРНОВА** и лаковой миниатюры из фонда училища. Оба художника - преподаватели училища. Татьяна Ивановна уже 36 лет преподаёт в Палехе. Она - автор программы по живописи для специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», которая издана научно-методическим центром по художественному образованию. Также она разработала авторскую



Преподаватели палехского училища проводили мастер-классы по лаковой миниатюре и живописи.

«ОСЕНЬ - РЫЖАЯ КОБЫЛА...»

Программа по курсу «Декоративная живопись». Её заслуг в области сохранения и развития культуры не перечислить. В 2010 году Татьяне Белоусовой присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Показали свои работы и студенты. В рекреации второго этажа разместилась выставка студенческих этюдов «Осень - рыжая кобыла...». А в одной из аудиторий устроили выставку работ студентов и выпускников Ивановского художественного училища имени Николая Михайловича присвоенно звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Показали свои работы и студенты. В рекреации второго этажа разместилась выставка студенческих этюдов «Осень - рыжая кобыла...». А в одной из аудиторий устроили выставку работ студентов и выпускников Ивановского художественного училища имени

Николая Михайловича присвоенно звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Закончился фестиваль экскурсией для гостей. Они посетили Крестовоздвиженский храм и Государственный музей палехского искусства. Этот фестиваль - отнюдь не единственное из масштабных мероприятий, которые проходят в стенах палехского училища. Ежегодно здесь проводят «Зиновьевские чтения», организовывают великое множество выставок и,



Дипломная работа Татьяны Муратовой.



Работы выпускников палехского училища украшают многочисленные выставки в России и за рубежом.

М. Малютина. Авторы многих картин и сами приехали в Палех на фестиваль. Гостями фестиваля стали также воспитанники Ивановского детского дома «Звёздный».

Николай Смирнов приехал в Палех в 1980 году с Алтая. В этом же году стал работать в училище преподавателем рисунка и живописи и работает по сей день. В 1995 го-

ПОЭТИКА РОСПИСИ

Самое интересное ожидало гостей и участников фестиваля чуть позже. Сразу в семи аудиториях преподаватели палехского училища проводили мастер-классы по лаковой миниатюре и живописи на темы «Поэтика палехской росписи» и «Есенинская палитра».

Гости - студенты Ивановского музыкального училища - впервые попробовали себя в роли художников миниатюры. Ребята были в восторге. После мастер-классов они отблагодарили хозяев праздника замечательным концертом.

конечно, вывозят и свои работы в другие города. Например, в эти дни 90 работ из палехского училища выставлены в историческом музее в городе Павлов-на-Оке Нижегородской области. А в следующем году работы палешан отправятся в Смоленск.

Марина РЯБИНИНА

Фото автора и из архива училища
На правах рекламы

КСТАТИ

Работы палехских художников можно увидеть не только в музеях и на выставках. Иконописцы из Палеха расписывают храмы и церкви по всей России и за рубежом. Их работы узнать нетрудно, ведь стиль и традиции палехской школы не спутать с другими.